

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_20461

UNIVERSAL
LIBRARY

KAVITHA KUSUMA MANJARI.

COMPILERS:-

Vidwan, S. V. Dikshitulu M. A;

(Proficient in Oriental Learning)

Assistant, Wesley Boys' High school,
Secunderabad (Dn.)

&

Vidwan, P. Krishnamurthy,

Assistant, Wesley Girls' school,
Secunderabad, (Dn.)

విజయం, శ్రీ రామా బుక్స్

Printed at Sree Bharathi Printing Press,
SECUNDERABAD.

INTRODUCTION.

This compilation is intended for the use of High School students. In this an endeavour has been made to supply the long-felt want of a suitable text-book, including some of the best pieces of Poetry, lyrical, narrative, didactic and descriptive. A careful selection has been made both from ancient and modern authors. We hope the book will merit the attention of Educational Authorities.

Our thanks are due to those modern authors who have kindly permitted us to incorporate their esteemed verses in this book.

SECUNDERABAD.

31-10-1939.

}
}

S. V. Dikshitulu.

P. Krishnamurthy.

విషయ సూచిక.

	పద్యసంఖ్య	పుట.
1. గీతాంజలి:- దర్శా వేంకట కృష్ణమూర్తి.	5	1
2. మహాప్రయత్నము:- నన్నయ.	27	3
3. శాపవిమోచనము:- తిక్కన.	42	8
4. ఋణవిముక్తి:- గౌరన (ద్విపద.)	43	17
5. పతివ్రత:- అనంతకుడు.	32	20
6.- వర్షకాలవర్ణనము:- జక్కన.	4	26
7. స్వార్థపరార్థులు:- శ్రీరాధుడు.	28	27
8. ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ:- పోతన.	34	32
9. దుస్సహవియోగము:- పాపరాజు.	17	34
10. సుభాషితములు:- లక్ష్మణకవి, బాలసరస్వతి, పుష్పగిరితిమ్మన. }	10	42
11. పుధుకలశము:- రాయప్రోలు సుబ్బారావు.	10	44
12. ధర్మోపదేశము:- పింగళి లక్ష్మీకాంతం, కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు. }	15	46
13. భారతపీఠుడు:- జాషువాకవి.	13	49
14. అమిర్లము:- నంది తిమ్మన.	20	52
15. చంద్రికావర్ణనము:- మొల్ల.	4	55
16. బదరికాశ్రమము:- నాచనసోముడు.	1	56
17. సూర్యాస్తమయ వర్ణనము:- తెలగనార్యుడు.	2	56
18. ప్రణయార్ద్రగీతికలు:- వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి	11	57
19. మేటిబంటు:- మల్లికార్జునభట్టు.	38	59

క వి తా కు ను మ మం జ రి.

గీతాంజలి.

దర్భా వేంకట కృష్ణమూర్తి.

[బ్రహ్మశ్రీ విద్యాకో దర్భా వేంకట కృష్ణమూర్తి ఎం. ఏ. గారు మదనపల్లి కల్యాణలూ ఆంధ్రోపన్యాసకులుగను, దేశభాషాపర్యవేక్షకులుగను ఉన్నారు. వీరు కేవల మాంస్లభాషాజనినవారుమాత్రమే కాదు. సంస్కృతాంధ్రభాషా పాఠవిద్యముగూడ నీరికి గలదు. వీరు “శ్రీశుక నానోపదేశము-శ్రీగురుదక్షిణ” యను రెండుభాగములుగల గ్రంథము మున్నగువానిని రచించిరి. శీలకవిత్వము నాటికినమై సుబోధమై నిరుపమై హృదయంగమముగా నుండును. పాత్ర్యభాగము శ్రీవీంధ్రమహావి రచితమగు “గీతాంజలి” గ్రంథమందలి అంగపద్యముల కారంభాను వాదము.]

సీ. ఎంద్రే భయంబన్న దేలుంగదు మానసం
 బెంద్రే మహాన్నతి నెగుగుబుద్ధి
 ఎంద్రేని యగు మూర్తిమేని కళంకంబు
 గానరాదల్ల నుజ్జానమునకు
 ఎంద్రేని సంఘ నిబంధనంబుల బహు
 పంచలుగాదీ ప్రపంచమెప్పుడు
 ఎంద్రేని పాచ్చమేలేని లోనుండి
 దెలువడుసత్య వాగ్వితినిసతిము
 ఎంద్రేని పూర్ణత నెనయు నశాంతంబు
 నశ్రాంత భవ్యపరిశ్రమంబు
 ఎంద్రే వివేకవాహిని విమూఢాచార
 భయద మరు స్థలిన్ వట్టిపోదు
 ఎంద్రేని మానస మేసారు నున్నత
 భావచేష్టల ద్వత్కృపారసమున

తే. గీ. అట్టి స్వాతంత్ర్య నాక సౌఖ్యంబులబడసి
 అండ అండాంతరముల బ్రహ్మతికెక్కి

జయము గాంచంగనిమ్ము మాజన్మభూమి
దళితభవపాశ! ఈశ! భక్తప్రకాశ.

1

సీ॥ నాసల్పు రవమెల్ల నీసుస్వరస్ఫూర్తి
ననయము నెయ్యమ్ము నెనయనిమ్ము
నాచేయు ప్రియోచనయు భవత్సన్నిధ్య
బోధన్ బ్రహ్మరత్నన్ బారయనిమ్ము
నానెమ్మదిందోచు నవ్యభావంబెల్ల
నీకటాక్షమున రాణింపనిమ్ము
నాయుల్లమునంగల్గు నేయిచ్చ యాయిచ్చ
నీదివ్య సత్త్వాన నెగడనిమ్ము

తే. గీ. ఉన్నతాశయుఁ బలుకును యోచనయును
సర్వమున్ నీకతాన నెసంగనిమ్ము
నీదుకల్పసమేరకు నానుబ్రమకుఁ
దీర్చిదిష్టవె! యోజగద్విశిల్పి.

2

తే. గీ. జీవులకుమూల శక్తివౌ దేవదేవ
తావకాంశంబు సర్వత్ర యావరించి
మామకశరీరమందుంట మానకెప్పుడు
బావనంబుగ దీనిఁ గాపాడుచుందు.

3

తే. గీ. జ్ఞానదీపంబు మన్మానసానవేఁగ
జేయు పరతత్త్వ మీవౌటఁ జిత్స్వరూప
నాతలంపులఁ జొరనీక నారతంబు
నావలికి నెట్టుచుందు మాయావితతిని.

4

అ. వి. సూత్రధారుఁడీవు, పాత్రమునేనాదుఁ
గర్తవీవు, త్వదుపకరణమేను,
గాన నాదు నడతలోనఁ బరాత్పరా
చాటుపడిన నిన్నుఁ జాటుచుందు.

5



మహాప్రయత్నము.

సన్నయభట్టు.

[సన్నయభట్టు. ఇతడు కృష్ణాగోదావరీ నదుల మధ్యనున్న వేగిదేశమును క్రీ. శ 1022 నుండి 1063 వఱకు పాలించిన రాజరాజు నాథానకవి. ఇతడు సంస్కృతమున పేద వ్యాసునిచే రచింపబడిన భారతము నిష్ఠానుసారముగ తెలుగు చేసెను. ఇతడు మొదటి రెండుపర్వములను, మూడవ పర్వమును గొంతవఱకును వ్రాసెను. భరతవంశీయుల చరిత్ర మగుటచే నాగ్నింధ్రమునకు భారతమని పేరు. వేదోక్తమగు ధర్మసారమంతయు దీని యందుండుటచే దీనికిఁ బంచమపేదమను నామాంతరము గలదు. భారతమంతయుఁ బదు సెనిమిది భాగములుగ విభజింపబడినది. పర్వమున గనుపని యర్థము. భారతమొక చెఱకు గడతోఁ బోల్చబడుటచేఁ బ్రతి భాగమును బర్వమనుటయే తగియున్నది.

ప్రకృత సావ్యభాగమారణ్యపర్వములోనిది. రోమక మహముని ఆరణ్యవాసము చేయుచున్న పాండవులపాలికఁబోయి, అగస్త్యుని చరిత్రము చెప్పి పిదప సగరుల చరిత్రమును భగీరథుని ప్రయత్నమును దేశియఁజెప్పెను. ఈభాగముందు సన్నయ కథావేమును, అతని సంస్కృతపద భూయిష్ఠమగుతైలియు గమనింపదగును.]

క. సగరసుతులట్లు జగముల

కొని బాధలుసేయుచున్న నోడిమరుత్ప

న్నగ వరులరిగిరి నాలుగు

మొగములు గలవేల్పుకడకు మునిసంఘముతోఁ.

1

ఆ. వె. వారిజాసనుండు వారలువచ్చిన

విధమెఱింగివారి వెఱవ నేల

సగరసుతులు దగ్గులగుదురు దర్శిత

లైనవారిపేర్చి యధునివంబు.

2

వ. అని కమలభవుండాన తిచ్చిన నరిగి యమరనరులాదిగా నఖిల లోకని నాసులెల్ల సగరసుతపరితయ బపేక్షించి యుండునంత.

3

సీ. అశ్వమేధంబు సేయంగ నీక్షితుండయ్యె

సగరుండు వానియశ్వంబు సగర

తనయులచే రక్షితంబై వసుంధర

యెల్లఁగ్రుమ్మరి తోయ హీనమైన

జలధిలోపల సదృశ్యః జైరఃగానక
 సగరున కెఱిగించి సగరసుతులు
 జనకు శాసనమునఁజని భూతలమొనందుఁ
 దడయక గోసి పాతాళతలము

అ. సందురోయఁగడఁగి యలువదివేపురు
 నొక్క మొగిస గొచ్చి రుదధిలోన
 జలధిపంకమగ్న సత్త్వముల్ నిశితకు
 ద్దాలహతి విచారితములుగాఁగ.

4

వ. ఇట్లు గ్రొచ్చి గ్రొచ్చి సగరసుతులు సముద్రపూర్వోత్తర
 దేశంబునం గపిలుండను మహాముని యాశ్రమమునందుఁ దమగుఱ్ఱంబుఁ
 గని సంతసిల్లి.

5

అ. వె. అశ్వమేధమునకు నర్పితంబైన యీ
 యశ్వరాజ నిష్ఠు లపహరించి
 ముచ్చిచ్చుగొఱక యీ సముద్ర దేశంబున
 నోట మెడఁద లేక యున్నవాఁడు.

6

వ. అని కపిలుంబరిభవించిన సమ్మానివరుండఁగి యనలశిఖలు
 దూల నతిఘోరదృష్టిజూచిననప్పుడు సగర సుతులందఱు భస్మంబైన.

7

క. వీరులగు సగరతనయుల
 దారుణదాహంబుఁజూచి తడయక చని యం
 భోరుహగర్భతనూజుడు
 నారిదుండంతయును సగరునకు నెఱిగించె.

8

క. చూచి విని సగరుడురక్షో
 కానలదండహృహానుఁశయ్యను నయ్యా
 శాను వచనంబుదలంచి ధ
 రానాథుఁడు శోకభరపరా నృత్తుండై.

9

ప. అసమంజసపుత్రు సంగమంతగుడన మనుచునిఁజూచి య
 య్యా సీయయ్యలఱువదివేపురు నొక్కటఁ గపిలకోపానలక బలిత శరీరుల

యిరి. భవజ్జనకుడతిక్రూరహృదయంబై పౌరబాలకుల నకారణంబవధి
యించి మహానదిలోపైవెంచున్న నెటిగి పారిజనాశ్రోశంబునంద నశ్రోశ
పరుండనై పాని విడిచితి. 10

క. కొడుకుల నిధనమునకు నా

కడిగిన హయమేధ మఖము గడచనమికినే

గడు దుఃఖితుండ నయ్యెదఁ

దడయకనీవిపుడు దీనిఁదలుఁగుముకడఁకన్ .

11

వ. అని ననంశుమంతుఁడాక్షణంబు చని సగరసుతభాతద్వారం
బున సముద్రంబు సొచ్చి యందు సూర్యసహస్రద్యుతియై వెలుగుచున్న
కపిలమహామునికి సమస్కరించి నిజాగమనప్రయోజనంబెఱిగించినఁ గపి
లుండును వానికింగరుణించి యజ్ఞయంబైన యశ్వంబునిచ్చి యిట్లనియె. 12

క. ఘనభుజ నీకారణమున

జనఁగాంతురు పుణ్యగతికి సాగరులు ముదం

బున సగరునకును దొరకును

నొనరఁగ సుతవంతులైన యుత్తములగతుల్.

13

వ. మఱియు నీచేత నుపసీతంబైన యాయశ్వంబున సశ్వమేధంబు
సేసి సగరుండు కృతార్థుండగు నీపాత్రుండైన భగీరథుచేతఁ దేరంబడి
యెడుగంగాజలౌఘంబులంజేసి సంసిక్తులై సగరసుతులు స్వర్గగతులగు
దురు సముద్రంబు సంపూర్ణంబగుననిన నంశుమంతుండు సంతృప్తుడై
కపిలప్రసాదంబున సశ్వంబుఁదెచ్చి సగరునికిచ్చి కపిలనచనంబు నెఱిగిం
చిన సగరుండు పుత్రశ్రోశంబుడిగి యశ్వమేధంబుసేసి సముద్రంబందనకుఁ
బుత్రుఁగాఁగల్పించిన నదిమొదలు సముద్రంబు సాగరంబునాఁబరఁగె
నిట్లు సగరుండు పెద్దకాలంబు రాజ్యంబుసేసి నిజరాజ్యభారం బంశుమంతు
నందు సమర్పించి చనిన. 14

తే. తనపితామహు నట్టుల ధరణిచేలి

యంశుమంతుండు నిజపుత్రుఁడగు దిలీపు

నందు రాజ్యభారముఁబూన్చి యఖిలలోక

పూజితుండు తపోవనంబునకుఁ జనియె.

15

వ. దిలీపఁడును దసపితామహులైన సాగరులఁగోగతులుగాకుండ
గంగానదీతరణంబునందు యత్నంబుసేసి యశక్తుఁడయ్యె.

చ. ప్రథితయశుక్ సుతుంబడసె భారసహిష్ణు మహారథుఁభగీ 16
రథుఁడనుచక్రివర్తి నపరాజితతేజు నిజాన్వవాయ దు
ష్పథవినివర్తకున్ సకలపార్థివజైశ్చ మహాపాదతాసుహృ
న్మథను సురాపగానయనవర్ధతపోగుణయుక్తు నుత్తమున్. 17

వ. ఆభగీరథు సవారభూభారధురంధరుండేసి దిలీపుఁడు తపో
వనంబున కరిగిన. 18

తే. కపిలు కోపాగ్నిజేసి సాగరులుగాగ్రి
రవియు గజిఁ గాఁకున్నహరనియు నెఱిఁగి
వారలఁ హితమొనరింప నగది గంగఁ
దేరఁగడఁగె వీరుండు భగీరథుండు. 19

వ. ఇట్లు భగీరథుండు గంగావతరణంబునందుఁ గృతసిశ్చయ్యుండై
హిమవంతంబున కరిగి. 20

చ. సతతకృతోపవాసముల శాకఫలోద కమూలపారణ
న్రతముల దేవపూజల ససార జపంబులఁజేసి నిష్ఠతో
నతులతపంబుసేసె నమరాపగ నుర్వికిఁదెచ్చువేడ్కతో
ధృతియుతుండై దిలీపకులదీపుఁడు దివ్యసహస్రవర్షముల్. 21

వ. ఆభగీరథుతపంబునకుమెచ్చి గంగాదేవి ప్రత్యక్షంబై నీయి
ష్టంబుసెప్పమనినం గృతాంజలియై యిట్లనియె. 22

సీ. తపనతేజుండైన కపిలు, కోపంబున
గతజీవులై పుణ్య గతులయందు
విహతులై మత్స్యిణి మహులు వారు సీ
దగుపుణ్య జలముల సగరిసుతులు
సిక్తులై స్వర్గానుభుక్తిఁ గ్రాహితురు
గావున దేవి యిద్దేవపథము
నందుండి వసుమతి కొండంగఁ జనుదేర
వలయు నావును మహివలయుమునకు

ఆ. నేనువచ్చునపుడు నానిరంతరజతా

ఘంటు దాల్చినీలకంఠుఁ డోపుఁ

గాని యొరులుదాల్చుఁ గానోప రయ్యుమా

నాథుకరుణఁబడయు నన్నుదాల్చు.

23

వ. అనిన గంగాజేపి వచనంబునఁ గైలాసంబునకరిగి భగీధండు
భగవంతు నంతకాంతకు నీశ్వరుగుఱించి పెద్దకాలంబు తపంబుచేసిన
నీశ్వరుండు వానికిసన్నిహితుండయి నీవుభూలోకంబునకు గంగావతరణంబు
సేయుమేను గంగధరియించెదననిన భగీధండు వెండియు గంగ నారా
ధించిన నాతనికింగరుణించి.

24

మ. ఇలకుఁ గంగతరంగసంహతులతో నేతెంచె నాశాంతరం

బులు నాకాశముఁగప్పుచుం దగమహాభూత ప్రపంచంబుతోఁ

జెలువైయుండఁగ దాని నీశ్వరుండు దాల్చెన్ సంగతోత్తూగ పిం

గళజూటాగ్రము నందుఁ బద్మదళసంకాశంబుగా లీలతోఁ.

25

నీ. సురమునిసిద్ధ భేదరవరుల్ వచ్చియ

చ్చెరువందిచూడంగ హరుశిరంబు

నందుండి భువనైక వందిత సురనది

ధరణీతలంబున కరుగుదెంచి

కలహంసగతియు నిర్మలఘ్నేన హాసంబు

నాకీర్ణమీనవిలోకనములు

నాలోలపవనవాచాలిత కల్లోల

రసిత మృదూక్తులు నెనఁగుచుండఁ

గీ. బ్రీతితో భగీరథుఁ డను దూతచేత

నీతయై మహాముని పరి పీత కిక్త

నుగు సరిత్పతిఁగూడి యాసగరజలకు

హితముగా దాని నించె నా తతజలముల.

26

క. సాగరులకు సద్గతిగా

సాగరమున కట్లుసలిల సంపూర్ణముగా

భూగతయై భాగీరథి

భాగీరథకీర్తి భువన పంక్తులనిలిపెన్.

27

శాప విమోచనము.

తిక్కన.

[తిక్కన నెట్లారు మండలమునేలిన మనుమసిద్ధియాస్థానకవి. ఇతఁడు రమామి క్రీశ. 1200-1257 సంవత్సరముల వధ్య నివసించియుండెను. ఈకవినియోగబ్రాహ్మణుఁడు ఇతని యింటిపేరు కొట్టరువు వానిని తెలియుచున్నది. ఇతఁడు తన నిర్వచనోత్తర రామా యణమును మనుమసిద్ధి కంకితముచేసెను. పిమ్మట యజ్ఞముచేసి సోమయాజియై నన్నును తెలిగించిన భాగములను విడిచి మిగిలిన పద్యములను హరిహర నాథున కంకితము చేసి రచించెను.

ప్రకృత పాత్యభాగచక్రవర్తిమేధావ్యులులోనిది. అర్జునుడు మేధీయాశ్వమునుగొని మణి పురమునకుఁబోయి తన పుత్రుఁడయిన బభ్రువాహనునితోఁ బోరాడును. ఈభాగమునఁ గర్ణ పర్వముగు పలుకుబడులు, అర్థసంఘముల పాండిక, కల్పనాకౌశలము, మొదలగున భూర్వగుణములు కానగును. ఈతని కైతిలో రెండు పాళ్లు తెలుఁగుపదములును, ఒక పాల్లు సంస్కృత పదములు నుండును.

వ. బభ్రువాహనుండు నిజజనకుం డయినయర్జునురాక యాకర్ణించి. 1

ఆ. వినయ మెసఁగ నార్య జనసమేతంబుగా

నరుగుదెంచి యతని చరణములకుఁ

బ్రీతి నెఱుఁగ నక్కిరీటి యన్నరపతి

నాదరింప కుండ మేదినిశ.

2

వ. అట్లుండి తనయనాదరంబునకుం గారణం బెఱుంగక నవిచా రుండై యూరకున్న యక్కుమారునితో ధనంజయుం డిట్లనియె. 3

ఉ. యాగవిముక్తమై చనుహ యంబున కడ్డము వచ్చి పట్టి కా

కీగతిమైత్రఁబాలు దగు నే నృపధర్మవిహీనతఁ రణో

ద్యోగము లేక తక్కి భయ ముల్లముఁ జేరఁగ నిచ్చురాజు రా

జేగుణహీన పౌమ్యునిన నేమియఁ బల్క కతండు గ్రమ్మఱన్. 4

నీ. అరిగి పట్టనవీధి నల్లన చనుచుండ

నర్జునుం డతనితో నాడినట్టి

తెఱుఁ గెల్లఁ దన దగు దివ్యబోధంబునఁ

గని భుజంగోత్తమ తనయ సదయ

వృత్తిః బాతాశంబు వెలువడి యన్నరా
 ఛిపునిపాలికి జను దెంచి యేను
 మీతల్లి నాగేందు సూతి నులూపి నా
 పేరు హితంబు సెప్పెడుచునీన

తే. నరుగుదెంచితి వినుము మీయయ్యహనువు
 దలకొనుము రాజులకు సర్వధర్మమైన
 యని యొనర్చుము దనతోడఁ బెనఁగుటభవ
 సమ్మదము సేయు నక్కురు సత్త్వమునకు

5

క. అనిన సభక్తికముగ న
 వ్యవితకుఁ బ్రణమిల్లి యాహవము జనకునితోఁ
 జనునె యొనర్పఁగ నని య
 వ్యవికిఁ జొరక వచ్చితిని శుభప్రదమూర్తి.

6

క. నీ వింత దెలిపి పలికెద
 వావిభుఁడును మున్న నన్న ననుమతుఁ జేసెం
 గావునఁ దల్లి మీకుం
 గావించెద నిద్దఱకు నఖండప్రియమున్.

7

చ. అని నిజమందెరమున నయ్యెలనాఁగఁ దగఁగఁ బుచ్చి య
 మ్మనుజవరుండు సాధనసమంచిత మైనరథం బుదాత్తరే
 ఖ నెఱయ నెక్కి యర్హుపరి కల్పితభూషణలేపనాంబరం
 బును సమరోత్సవోద్ధతవిభూతియు నైతనమేనెల్పరఁగన్.

8

ఆ. ఎక్కి హంసకేతు వేడ్డఱఁ గ్రాలంగ
 నరిగి యశ్వమునకు నడ్డపడఁగఁ
 జూచి మెచ్చి నవ్యసాచి మార్కొనుటయుఁ
 గురిసె సతఁడునిశిత శరచయంబు.

9

కా. వానిం దా నవలీలమైఁ దునిమి దుర్వారోద్యముం డదిభి
 త్సుచుం చొక్కట నాత్మసూనునొడలం దూపుల్ నిగిడ్చుం బద

తానిశృంగుడు బాహుసారమద మేపారంగ నవ్వీరుమే
వే నారాచము లై దునాలుగులు పృథ్వీనాథ నాటించినన్. 10

చ. మదిఁ గొనియాడి యారిపువిమర్దనుఁ డంచసిడంబు ద్రుంచి యే
పాదవఁగ మేను నొంప నచలోద్ధతి నాతనిజతుఁ వేసె బె
ట్టిద మగునారసంబునఁ గడిందిమగం డగుబభ్రువాహనుం
డది వడిప్పేర్చి శోణితజ లార్ద్రత నొందక యుచ్చి పోయినన్. 11

క. అమ్మేటిమగఁడు దనచా
ప మ్మాత గ నిల్చి సోలి పదపడి తెలి వు
ల్లమ్మున నొలసిన నౌరా
యిమ్మడి యని పొగడఁ గొడుకు నెంతయుఁ బ్రీతిన్. 12

తే. పొగడి యేఁ దీవ్రశరములు నిగుడఁ జేయు
నుద్ధతికి మంచిబంటవై యోర్వ వలయుఁ
జమ్ము రా యని పలికి వాలమ్ము లధిక
రయము మెఱయంగఁ బరఁగించె రాజముఖ్య. 13

అ. మొనసి వాని నతఁడు ముత్తునియలు గాఁగఁ
జేయ మత్సరంబు చిత్తవృత్తిఁ
దనికి సత్వరముగఁ దద్ధాత్రీమున నించె
నరుఁడు పెక్కు మెఱుంగు నారసములు. 14

ఉ. దానికి నీడఁబోవక యుదగ్రాపరాక్రమ మొప్ప వజ్రీ
లానిభతఁ మెఱుంగులవిలాసము నింగి వెలుంగ నుద్భటుం
డై నిగిడించె బార్ధహృదయస్థలి నారస మస్త్రుశస్త్రవి
ద్యానిపుణత్వశాలి యగు నన్నరపాలసుతుండు భూవరా. 15

శ. వడి నది వీపున వెడలినఁ
బడియెఁ బుడమి నర్జునుండు పదపడి త్రెల్లెం
గొడుకును మున్నతఁ డెసిన
బెడిదపులేటులయలంతఁ బృథ్వీనాథా. 16

వ. అట్లు దనపతియును సుతుండును భండనంబునం బడుట విని
 శోకాకాంత యగుచు జత్రాంగద యులూపియు దోడన చనుదేర
 నచ్చటికి వచ్చె నట్లు వచ్చి యచ్చెలువ యయ్యిరువురం గనుంగొని
 యుల్లంబు జల్లనఁ దల్లడిల్ల మూర్ఛ మునింగి మేదినిం బడి కొంతవడికిం
 దెలిసి యులూపి నాలోకించి.

17

సీ. నీకతంబునఁ బతి నాకుమారునిచేత

ననిఁ బడి యున్నవాఁ డతివ కంట

నీవు పతివ్రత గావె ధర్మజ్ఞువు

గానిదానవె యేమికారణమున

నిది కార్యముగఁ జెప్పి తీపిన్నవానికిఁ

గొడుగుదిక్కున నాకునడలు లేదు

వరుఁ జూచి పొక్కిద వామాక్షి నీదెసఁ

దప్పు సేసినను నీతనిఁ గృపార్ద్ర

తే. చిత్తవై యెల్లభంగి సంజీవితుఁడుగఁ

జేయవమ్మ యక్కట నాథునేయఁ బనిచి

చావు సూచియు వగవపు సాహసమున

కొలఁదిలేదు నిన్నేమందుఁ గులవరేణ్య.

18

వ. అని పలికి పార్థుఁ డేరం బోయి.

19

ఆ. మహితక్రీఠోల మత్స్యాణవల్లభ

యస్యజనులప్రాణ మరసి కావఁ

జాలునట్టిసికు నేల ప్రాణంబుల

నిట్లు వదలి పోవ నిచ్చి యుండ.

20

సీ. నాథ నీ వెప్పుడు నన్ను మన్నింతువు

కను విచ్చి చూడక యునికి దగునె

హయమున కెవ్వరు నడ్డంబు రా కుండ

నాగితి వగ్గి నధ్వరంబు

వ మ్మయి పో కుండ లె మ్మిత్తరంగంబు
 వెనుకొన నలవడే యనఘ నీకు
 నని యార్చి బలవించి యహిపుత్రిదనఁ జూచి
 సుతుఁ డెట్లు లుండినఁ బతికే నిమ్ము

తే. జీవ మాండ్రురఁ బెక్కండ్రఁ జేసికొనుట
 పురుషులకుఁ గప్పె భార్య లితైరువునందు
 నడవరే యొర్చి నీగుమనమున నింత
 యెఱిగి కలిగింపు వరు వేయ నేల తల్లి.

21

వ. అని యంత నిలువక.

22

ఆ. కొడుకుచేతఁ జచ్చివడి యున్నయిక్కురు
 కులవరేణ్యుఁ గరుణగూరి నీవు
 బ్రదుకఁ జేయ కన్నఁ బ్రాయోపవేశన
 మాచరింతు నహికు లాగిగణ్య.

23

వ. అని పతికి పతిచరణంబులు శిరంబు సోఁకంబ్రణమిల్లి యాసీ
 నయై యూరకుండె నట్టియెడ బభ్రువాహనుండు దెప్పిటి లేచి యప్ప
 లంతిం జూచి.

24

చ. ఇంచుకయోనియున్ ననట నెన్నఁడుఁ బొందనితల్లి నేడు నా
 మంచితనంబునం బిలుకు మాలిననాథుని నుగ్రశత్రులన్
 మఁచు నినుండువోలెఁ బరి మార్పుమహాబలుఁ జూచి యిట్లు దుః
 ఖంచును నుండఁ జూచితి సకిల్పిషచిత్తున కింత పెద్దయే.

25

క. గాదిలితనయుండె నగునే

గా దన కిక్కురుకులాగ్గగణ్యుని వివ్రై
 మేదినిఁ గూర్చితి మఱికిర
 గోదాత్మం బైసమకుట ముర్విం బొందన్.

26

వ. అని విలాసంబు నేసి విశ్వన్పురోహం గూడ యజ్ఞతురంగాను
 సాకులై వచ్చిన యాజ్ఞవల్క్యశిష్యప్రభృతిబ్రాహ్మణజనంబులు నయన
 పథప్రాప్తు లగుటయు.

27

సీ. అధ్వరహయవిషయంబు గా వీరేమి

పని సేయువారొక్కొ పార్థుఁ డిట్లు
వడి యున్నవాఁ డని పలవించి జనకని
నిట్లు సేసినపాపుఁ డెవ్విధమున
నాచరించునొక్కొ ప్రియశ్చిత్తమని పల్కి
పండ్రిండువర్షముల్ వైకువృత్తి.
నిమ్మహాత్మునిక పాలమ్మున నడపంగ
వలయుఁ గా కొం డెద్ది గలుగ నేర్పు

ఆ. నని యులూపిదిక్కు గనుఁగొని నీవు ప

స్వంగఁ దండ్రి నిట్లు భండనమున
విగతజీవితముఁడుగఁ దెగఁ జేసితిని నింక
నెలమిఁ బొందు భరత కులపవిత్రీ.

28

న. అని వెండియు.

29

క. జనకునిఁ దెగటార్చినపా

పునకుం బ్రాణంబుతోడి పొత్తు మనంగా
మనమునఁ దాలిమి గలుగునె
చచఁగాక యతఁడు సనిన సద్దతిక తగన్.

30

న. అని యుగ్గడించి స్థావరంబులు జంగమంబులు నగుభూతంబులు
విన భుజంగపుత్రియు నాకర్ణింపఁ జెప్పి వ్రోతంబు నిష్ఠం బూనద
మాతండ్రి లే కునికి నిజం బగునేనిఁ బ్రాయోపవేశంబ యుత్తమకృత్యంబు
వీరవధంబు పాపం బంతకంటెను రాజవధం బెక్కు డంతకంటెఁ గడునగ్గ
లంబు ధార్మికవధంబు జనకవధపాతకం బింత యని కొలంది యిడ రాది
ట్లుండ వీరుండును రాజును ధార్మికుండును జనకుండును నైనముమ్మహి
తాత్ముని వధియించినమహాపాతకుని కేతద్వ్రతానుస్థానంబు దక్క నొందు
మెఱు నిష్క్రృతి గల్గునే దీని నడపద సనితిలికి యప్పరమనియతుం
డుపస్పర్శనం బాచరించి పలుకు లుడిగి కూర్చుండె నప్పుడు.

31

ఆ. అట్లు దెంపు సేసి యాసీను లైనయా

తల్లిఁ గొడుకు నవనిఁ జెల్లియున్న

విజయఁ జూచి పాపవెలఁది సంజీవన

మణి దలంచె గురున మాజముఖ్య.

32

వ. తలంచిన భుజంగమంబులకుం బరాయణం బైనయమ్మణి
యమ్మహాభాగహస్త తలంబునకు వచ్చిన నాభామిని బభ్రువాహనునా
ననం బాలోకించి.

33

సీ. విజయుండు సచ్చనే వేడుఱులార యిం

దునిచేత నైన నీతనికి నొక్క

ప్రియము సేయంగఁగోరియును నీకొలఁది యా

రయుబుద్ధి సీతండు రణ మొనర్పఁ

దలఁచిన నివ్వీరు తలఁపు సిద్ధింపంగఁ

జేయుటకును నింత సేయ వలసె

నాకుఁ గావున మోహనం బగుమాయాప్ర

యోగంబు నడపితి నుజ్జ్వలాత్మ

తే. నరుండు నారాయణుండు మహత్తరము నువ్వె

యితని తేజ మెవ్వరికిని నెట్లు దాని

నార్పవచ్చు మీవగ పెల్లఁ దీర్ప నిపుడ

యత్థితుం డగు నీకౌరవోత్తమండు.

34

వ. మాయాప్రయోగంబ వే టొండు గాదు నీకు మీతండ్రి
తోడ భండనంబు సేయ బుద్ధి పుట్టించితి నింతమాత్రీ యని తత్ప్రదేశం
బున నున్న యెల్లజనంబులు నుల్లంబుల నానందంబు నొందఁ బలికి యమ్మణి
పూరపురపతికరతలంబున నమ్మణియిడి దీని నిమ్మహాత్మునిహృదయదేశంబు
మోపు మనవుడు నతం డట్ల చేయుటయుం బాధ్యండు ప్రత్యుజ్జీవితుండై . 35

తే. లేచి కూర్చుండి కలయంగఁ జూచి యెట్టి

సెరలకాంతియు దంతరుచియును బెరయ

నతిమనోహరముగఁ దనసుతునితోడ

మనుజనాయక కుశలమే యనుడు నతఁడు.

36

సీ. వినయ మారంగ నాతనిచరణంబుల
 కెఱంగి భవత్పూజ్యవీక్షణమున
 నఖలంబుఁ గుశలంబ యనిన నిజనముల
 మొగములయం దెల్లవగవు దోచి
 యచ్చెరువాటును హర్షంబుఁ గదిరెను
 నిది యేమి సెప్పవే యెఱుంగుదేని
 నా చెప్పినట్ల రణంబున కేతెంచి
 తీవు చిత్రాంగద యేల వచ్చె

ఆ. నిచ్చటికి నుబూపి యేమిటి కిప్పుడు స
 న్దెంచె ననుడు భక్తినిర్భరముగ
 నతఁడు సాంగి మొక్కి హస్తముల్ మొగిచి య
 య్యహితనూజఁ జూపి యతనితోడ.

87

వ. అంతయు నిమ్మహానుభావ నడుగుం డనిన గాండీవి యాయుంతి
 వదనం బాలోకించి కురువంశవిస్తార కా సీరాకకుం గారణం బేమి యిమ్మఱి
 పూరపురనాథునిదెస నావలన భవదీయచిత్తంబు ప్రసన్నం బయి యున్న
 యదియె యిన్నరపతియును నేనును జిత్రాంగదయును నీ కేమియు నప
 రాధంబు నేయము గదా యనుటయు.

88

సీ. అల్లన నవ్వుచు నయ్యింతి నతనితో
 నాథ నీయం దొకనాఁడు నెగ్గు
 గలదె నాపుత్తునివలనఁ గీ డెక్కడి
 యది విసీతాత్మ చిత్రాంగదయును
 గినియక విను మేను వినతోత్తమాంగ నై
 చెప్పెద నీసుతుచేత నీకు
 నావహిలై నశుభ మాహవంబున నీవు
 గంగాతనూజు శిఖండి నెపము

తే. గాఁగఁ దెగటార్చి తది పాతకంబు దాని
 కనఁగు నిష్క్రమి నేయక తనువు విడిచి

తేని సరకవాసమునకుఁ బోన వలయుఁ

గాన నిష్క్రమి నేసిఁగి గడఁగి వచ్చి.

39

వ, అది యెట్లగుచునాకర్ణింపు మే నొక్కనాఁడు సఖిసమేతం
బుగా నురనదీన్నానంబునకు వచ్చి యుండ వసువు లక్కడ కే తెంచి యింత
నంత నొక్క రేవునం దోచి కృతన్నానులై నిజరూపంబున సన్నిహిత యైన
గంగాదేవితోడ గాండీవధరుండు శ్శిండిం బురస్కరించికొని గాంగేయుం
డెయ కుండం బరమసాయకంబుల సతనిం గూల్చె నట్లు కుత్సితజమార్జనం
బానర్చినయ్యర్జును నేము శాపసంతాపితం జేయుదు మని చెప్పిన నప్పర
మానుభావయు దానికొడంబడినపలుకు వలికె సంతయు విని తత్తః 40

సీ. అరిగి యేఁ దండ్రికి నత్రైతం గంతయు

నెఱింగించుటయు సతంజెనక మెసఁగ

భయమున రయమునఁ బఱ తెంచి వసువులఁ

బెక్కు విధంబులఁ బ్రియము వుట్టఁ

దెలిచి పార్థింఁచిన నలుక వో విడిచి వా

రతనితో విను సమయం బొకండు

సేసెద మనిలోన వాసవిఁ దత్సానుఁ

డగుబభ్రువాహనుం డశ్రువితతిఁ

అ, బఱపి కూల్చె నేనిఁ బాయ నక్కిల్బిష

మనిన మిడి వచ్చి యాభుజంగ

నాథుఁ డెల్లఁ జెప్పె నాకు నివ్వని దగ

నిట్లు దీర్చితిని గుమిడ్డదేజ.

41

వ, తీర్చిన తెఱంగు నెఱింగించెద నని పలికి బభ్రువాహను నుప
లక్షించి యుక్కుమానుండు నీతో సమరంబు సేయ నొల్లక నీకు నమస్క
రించి మరలి మందిరంబునకుం బోవు చున్ని బుద్ధిం గని సమయకార్యం
బునకు నిది యవసరం బని యూహించి రయంబున నితనికడకు వచ్చి
రణంబు మీఠండికిఁ బ్రియంబును ధర్మంబు నని చెప్పి యితనిం బోరికిం
బురికొల్పి యివ్వరునియందు వసువులు సెప్పినవిధంబు గలుగునట్లుగా
విక్రమనిశేషం బాఁపించితి.

ఋణవిముక్తి.

గౌరవ.

[ఈకవి పదునాలుగవ శతాబ్దాంతమున జీవించెను. ఇతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునే కాక నవనాథ చరిత్రమును మఱొక ద్వీపద కావ్యమును రచించెను. ఇతఁడు స్కాంద పురాణమందలి హరిశ్చంద్రకథ ననుసరించి మొదటిదానిని వ్రాసెను. తర్వాత కలకరకవి, శరధ కవి, మల్లాది యొక మొదలగు వారు రచించిన హరిశ్చంద్రకథతోఁగల గ్రంథ మేమాత్రము. తన ప్రతిజ్ఞను కవి ఇట్లు చెప్పుకొనెను. “కవులందఱు కవికంఠంబు జేయఁబడరించి నీమలపండువుగాగ” ఇతినిశ్చైలి మృదుమధురమై లోకోక్తులతోను, స్వభావోక్తులతోను నిండి, రసవంతమై చెలువారుచుండును. ఈ భాగమున వీరబాహుడు హరిశ్చంద్రునిఁ గొనువిధము వర్ణితము.]

ద్వీపద. అనిరాజ మునిపుత్రుఁ డాడువాక్యముల

విని యంత్యజుఁడు మోము విఃసింహ బలికె

బరిణ మించితి నిన్ను బాపననడగ

తిరుగక యీమాట తిరముగా నిలుపు

వక్కసేయని లేక వాడని నన్ను

తెక్కసేరుక కరాళించె నీరాజు

వాటమై యీమాట వడి నమ్ము వోలె

నాటియున్నది నేడు నామనంబునను

గంటకయీయప్పు గంటి యీతలువ

బంటుగా నేలక పాయదు కోప

మప్పుధనం బింత యని గురిచాకుఁ

తెప్పము చెల్లెంతుఁ జేకొను మనిన

నలరి సత్కృతుఁ డతని తోఁడెలియఁ

బలికె నీభూపాలు పైదరువ నడి

చేతి సంకెల వీడఁ జేసెదవేని,

దాతపు; నావాలి ధర్మదేవతపు;

వేడుక బట్టిగామించి నాపూన్కి

వీడనాడకు; మాకువిత్త మింతనిన

లోఁగియీతకుఁ గాని లోతనిబట్టి

వీరకసర్వదా వినియెదవేని

పురుషుడేనుఁగు నెక్కి పొడవుగా నిక్కి
 వరరత్నమెగిరిపో వైచినపొడవు
 ధనరాశి మాకిమ్ము; వీడు నీసామ్ము
 గొను మన్నవాఁడునిక్కుచుఁబల్కె, “నీకు
 ధనరాశియిచ్చోటఁ దరలకయిత్తు
 నొకవిచారము మాకు నొదవె నీరాజు
 సుకవాసి; పనిపండ; చూపు గుఱ్ఱంబు;
 మామిడిక్రింది సోమరి; మేదకుండు;
 బూమెత్తుటరి; యెనుపోతుపైవాన;
 మొండరి చల్ల చప్పుడు గోడచేర్చు
 చండిపోతనునట్టి జాడనున్నాఁడు,
 చెప్పినపని జాగు సేసినవేళ
 ముప్పిరిగొను కోపమున మొఱపెట్ట
 దుడ్డునవీవు కంఠులుగట్ట మోఁది
 జడ్డువాపినఁ గొల్పు చాలునాకనుచుఁ
 దక్కిపోయిన వెంటఁ దగులనావళమె?
 యుక్కునఁ బెనఁచినట్లున్నాఁడువీడు
 గొలుసుదప్పినయట్టి కోఁతచందమునఁ
 గలధనమివునొ క్కముగొని పోదు
 విల్లాలుఁ బుత్తులు హితులు బంధువులుఁ
 దల్లిదండ్రులు నన్నదమ్ములుఁ గలుగు
 చాని నెమ్మది నమ్మవచ్చుఁగా కిట్టి
 వానిశేగతి నమ్మవచ్చునా? కనిన
 నక్షత్రకుండు భూనాయకుఁజూచి
 దక్షతఁజండాలుఁ దగనొడంబఱిచి
 పూటపూటకు జరుపుడు వుచ్చిచనక
 పూటకాఁచవెనీవు? పొమ్మనియనక
 మితివోకమున్న నీమోఁది ధర్మంబు
 మతమునఁజెల్లింపుమాకివ్వ డనుచు

బోధించి పక్కలు పొడుచునవ్వడుగు
 శాధకునలసి భూషణి మదిలోన
 నెడపకధనముఁ బ్రోవిడి “నేటితోడఁ
 గడతుఁ గొశికుమాయ ఘట్టమే” ననుచు
 వీర బాహునిఁజూచి వినుమనిపలికె
 నీరీతినపనమ్మి కేలనామిఁడఁ?
 బాల నీతని కల్మి సత్యంబుకొఱకు
 నూలిపోగునఁజిక్కి నుసలకున్నాడఁ
 దల్లి సత్యమునాకు దండ్రిసుజ్ఞాన
 మెల్లెడ సోదరుఁ డెగుఁగుధర్మంబు
 చెలువారధైర్యంబు చెలికాఁచు శాంతి
 కలసతి వినయంబుకొడుకు చర్చింప
 నేసత్యమునకుఁ గా నిప్పుడునీకు
 చాసుఁడనై జట్టి దక్కచున్నాడఁ
 నట్టిసత్యంబు నేడగు నాకుఁబూట
 గట్టిగాఁజేపట్టి కలఁకపోవిడువు
 నీయాజ్ఞదలమోచి నీకనుసన్నఁ
 బాయక నీపుపుపనులొడఁగూర్చు
 నలఁగక నాచేయు సంతకాలాఁబు
 నలసిన, సొలసిన, నటు నిటుఁజనిన
 మఱచిన, వెఱచిన, మఱిసీధనంబుఁ
 జెఱచిన, బఱచినఁ జేయలేననిన
 విసికిన, గసికిన నెడఁద్రనొంది
 నుసలిన మసలిన నొప్పిఁ జెప్పినను
 మెఱుఁగులు గ్రమ్మనామేటి ఖడ్గమునఁ
 దఱిగి రక్తముగాఱు దనతఁద్రెంచి
 నీపాదములమీఁద నిలుపుదునిదిమొ,
 నాపూని “కనిన సంతట సమ్మతింది
 వీర బాహుఁడు తనవెంట నేతెంచు

ఘోరమూర్తుల నతిక్రూరవర్తనులఁ
 దనకింకరులఁ జంపిభసముఁ దెప్పించి
 ఘనతరళరవ్వుతా తారంబుగాను,
 బెనురాసి వోయించి స్రియమురెట్టింప
 ముని కుమారునకిచ్చి మ్రొక్కి “పామ్మ” నిన
 నక్షత్రకుండు నానందంబు నొంది
 లక్షభంగుల నృపాలకుని దీవించి
 “యర్విశఁ నూకుని వోడఁ బడ్డధనము
 సర్వంబుఁజెల్లె నీశ్వరసాక్షిగాను!”

40

43



పత్రివ్రత.

అనంతమాత్యుడు.

[అనంతమాత్యుడు భోజరాజీయము, రసాభరణము, ఛందశ్శాస్త్రము, అనుమాండ
 గ్రంథములను రచించెను. రసాభరణమును క్రీ. శ. 1438 సంవత్సరమున ముగించినట్లు ఇతఁడు
 వ్రాసికొని యుండుటచే ఈకవి పదునైదవశతాబ్దాదిలో నివసించియుండెనని చెప్పఁగలము.
 భోజరాజీయము వనోపాఖ్యానమున కథలతో నిండియున్నది. ఇది అహోబిల స్థలింహస్వామి
 కంకితము ఇతని కైరీపలక. ఇమై, సుందర్భకుద్ధి గలీగి, అనగల్గభారతో ఒప్పించును.

చాత్యభాగము అన్నదానమహిమగూర్చి చెప్పను. భోజుడు సర్వటియనుసిద్ధిని
 దనయంటికి రావించి యాటనివలన ననేకచరిత్రలను, మహిమలనువినఁడు ఇది భోజరాజీ
 యము. వహ్నిశ్వాసమునుండి సుప్రహింపబడినది]

క. అప్పుడు నయ్యనుజన్ముడు

తప్పుక యతిఘ కు నన్నదానము వినయం

బొత్తుగ నిడునది గారణ.

తొమ్మిది సిరి గదల దొతనయిరిట నృపాలా.

1

వ. ఇట్లు జరుగుచుండ నొక్కనాఁ డవ్వడి నెలు దమ నుటఁదిప్రియ
వాదితనంబు చూచి కనుకట్టుఁదనంబున సతనిధర్మంబునకు విఘ్నంబు
గావింపఁదలంచి తమపురుషులం జేరి సఖేదంబుగా నిట్లనిరి.

ఉ. అత్తకు మేముమార్పలుక మాయమచిత్తములోని వారమై
వత్తుము పెద్దవారుగలవారికి నన్నియుఁ జెల్లుఁ గాక నేఁ
డిత్రఱి మమ్ముఁ బుచ్చి పనియెవ్వరు గొందుకు మిమ్ముఁ జూచిన
రెత్తగ నోడి యేలకుఁ లెన్నఁడుఁ జెప్ప మెటింగి యుండియున్.
న. అని పలికి తమతోడికోడలిం బ్రసంగించి.

క. పనిపంప వెఱతఁ మాచిడ
పని యెప్పుడు చేసిచేసి పాయపడితిమె
వ్వనిరాజ్యమని యెఱుంగదు
తనచేతకుఁ దోడు మమ్ముఁ దప్పలుపట్టున్.

క. తా మాకు నత్తయైనది
యామఱఁదియు మాకు మామయై వర్తించునో
నే మయ్యిరువురచేతను
బాములఁ బడలేము నారిపాములభంగినో.

ఉ. పాటుల పేరు నెప్పుకొని బా నెఁడువప్పును బాయనంబు నై
దాటు పనంట్లవంటకము నాజ్యముఁ గమ్మని కూరగాయలున్
జూటలు దించు వారసతి చొప్పున గోళ్లను మీటుకొంచు మా
తో రొదగొట్టు నీదగరతోఁ బడఁజాలము వేయిచెప్పినన్.

క. తనగడన లేదు మీతె
చ్చిన యవి తోడ్తోన వ్యయము చేసెడి నింకీ
తనితోడి పొత్తు పదివే
లును వచ్చే మనకు విభక్తులును గావలయునో.

క. తనయాలును దానును గుడు
వను గట్టను నిట్టి యాయవస్థలఁ బడ నే

మును మీరును నటచాలు

దనిసెతి మీ బ్రతుకు పట్టు దయ్యమెఱుగున్.

9

వ. అనవుడు నది యట్టిదయ్యె యన్నదమ్మలు నిజానజం బిలిచి
దేశకాలవిశేషోపన్యాసంబు మొదలుగా సమంచితప్రసంగంబులు తొలుత
సలిపి తదనంతరంబు యిట్లనిరి.

10

ఉ. ముండఁగిభంగికాదు కడు మూర్ఖతనంబులు పెద్దయింటిలో
నిండజయోజయుం నెఱుచు నేపనికైనను బొడ్డువంపలే
దందుకుం దోడు చేపచిటుకన్నను వాడుకు వచ్చుచుండు నీ
సుందరిలాగులే వలనఁ జూచిన లెస్సలు గావు తమ్ముడా.

11

క. నీవును మనకలిమి యెఱుగు

దే వారికి నైనఁ బెట్టుటిది బుద్ధియె నీ

కావిద్య వెన్నతోడిది

గావున వలదిన్న చూనఁగా నేర్చెదవే.

12

చ. అనవుడుఁ జిన్నవోయి యతఁడా ననమించుక వంచి నీరలి
ట్లనుట మహీశూరావళికి నన్నము పెట్టుట మాన్పఁగాదె యే
మనినను మానజాల నని యాత్మిఁ దలంచుచు వారిమోము గ
న్గొని యొకకొంతసేపటికిఁ గొంకిక బింకముతోడ నిట్లనెన్.

13

క. ఎప్పుడు సహజన్మలగుట

దప్పెడునే వేరు వడుట లెప్పి మున్నీ

చొప్పిలఁ గలదియ కాదే

యిప్పుడు నిర్ణయము నేయుఁ డీరని పల్కెన్.

14

వ. ఇట్లు తమలో సంవాదించి యయ్యన్నదమ్మలు మువ్వకు
ఎభక్తులై పిన్నాతని నొంటిఁజేసి పెద్దవానిద్దఱు నొద్దికయై కలిసియుండి
సగోపకారంబున కవకాశమియ్యరైరి. అంతవారింటఁ గుటుంబభారము
ందు బుగ్గింపుపడ శిశువులు కూడుకూడుచుండ వారిభార్యలు.

15

ఉ. మగలమొగంబు చూచి యనుమాత్రముఁ బేదఱికంబు లేక భాస్వ-
తగ మనుచున్నవాఁడు భవదీయకనిష్ఠుఁడు వానిఁ బట్టి పా-
లుగొనఁగ రాదెమున్నతఁడు లోన నడంపఁగ బోలు సొమ్ముమీ-
క గపడకున్న రాజునకు నైస మొఱియని చెప్పజాలరే. 16

న. అని పల్కుచుంకిరి. చిన్నవాఁడు సౌజన్యధనుఁడు గావున
విశేషతిథులయందు సప్తశ్రీకళత్రింబుగాఁ దరయఁగ్రహస్వితయుంబు రా-
వించి తనపంక్తి నశనంబు పెట్టుచుండును. బ్రాహ్మణోత్తముఁడు పృతి-
దినంబును నతనిగృహంబున నాహారంబు గొనుచుండును. ఒకదివసం బాతని
గృహిణి యాగృహస్థునితో నిట్లనియె. 17

క. మీరెల్లపుడు విప్రస
మారాధనతత్పరాత్ములయి వారల కా
హారములు పెట్టుచుండుదు
ఈ రయ నంజునగు సిద్ధి యది యెద్ది యొకో. 18

వ. అసవుడు నాతండ్రినిషయము కాశికాపురనివాసును విశ్వనాథుఁ-
డు వరించుగంగ యెఱుంగు నేనామెవలన నీవృత్తాంతమె టిగి-
నచ్చెద. 19

క. ఆఁకొనివచ్చిన విప్రుల
దాఁకిపక యశనమిడుము తత్పరమతి న
జ్ఞాఁకలి సేయకు కుడువని
దోఁకొని రా పర్వమగుతిథుల మననాఁకిన్. 20

క. అని చెప్పి యాతఁడరిగిన
వనితారత్నంబు విప్రవరులకు నన్నఁ
బనుదినము పెట్టుచుండఁగఁ
గన విష్ణుఁడు దానిచిత్తగతి యరయంగన్. 21

వ. కోల యూత గొనుచు వచ్చి దానియింటఁ గూర్చుండఁబడి
కంతగతప్రాణుండు వోలెం దద్గృహభిత్తి నొత్తిగిలియున్న యస్మిరజ

నాభకపటవేషంబు చూచి కేవలనిప్రపంచుగా వగచి యితంజెంతదవ్వల
 చుండి వచ్చెనో కదే యంచుఁ గడు డస్సియున్న వాడని తత్తఱించుచు
 సతినియడుగులు గడిగి తాలవృంతానిలంబున నేదదీర్చి తండ్రి నీవెవ్వ
 రెందంశివచ్చి తెట పోయెదేమియిచ్చ యనిననఁడయ్యతివకిట్లనియె. 22

నీ. ఒకచోటఁ గాదు నాయునికి యెచ్చటనైన
 నుడుమఁ జమ్మ నాకుండ నేను
 ననుఁ బ్రీతి నిందు రమ్మని పట్టెడశనంబు
 పెట్టు ధర్మప్రాశి పుట్టునొక్కొ
 యని యెందుఁ జరియింతు నతివ నేటిప్రయాణ
 మున మహాతపముచే ముట్టఁబడితి
 నేమి నేయుదు నింక నీయస్థిర దేహ
 మెట్టుగానున్నదో యీయవస్థ

౨. వె. కేరిగతియొ నాకు నేమియు నిచ్చగా
 దనుచు మాటమాట కధరిపుటము
 దడుపుకొనుచు డప్పి నగుచు నీరైలుతోఁ
 జెప్పె దైన్యరసము చిప్పిలంగ.

23

న అంత నాసాధ్య.

24

క. కడునాఁగొంటిరి లెండని
 వడిఁ కదలీదశము పఱచి వనితారత్నం
 బొడికముగఁ గూసుకూరలు
 నిడునంత ననేకవిప్ర్రితే తెంచుటయున్.

25

వ. అప్పుడవ్వి ప్రయాపశోభితుండగు విష్ణుడ విప్రవనితం జూచి
 బుట్లను మీరన్నదానంబు నేయుదురని విని యిందు నచ్చి నెఱ్ఱివాడ
 నైతి నాదేహంబడిచి పడియెడు నీచేసినయన్నంబల్పంబీ వచ్చినమహాను
 నావ్రలం జూచితి గదా వీరలదీపరాగ్నులు దావాగ్నిబడ గాగ్నులకంటె
 తిశయించి యున్నయవి నీవేమిట వార్చెదవు చెప్పమనిన నవ్విప్రవనిత

తండ్రి సీమసాదంబున నన్నియు సమకూరెడుం గాక కొంచెపడియెడునే
చారి పనికింత చింతింపనేల మీరారగింపుడ సిన పతండ్రి ట్లనియె. 26

క. యుత్పిడితులై వచ్చిన

సత్పురుషులఁ గనియూ గుడువఁ జాగునెహస్తం

బుత్పలలోచన నన్నిటు

తాత్పర్యవిహీనుఁ జేయుదా రుచ్చోటఁ.

27

క. అని యుజచేత నె యాహో

శెనముం బట్టుకొని యున్న చలమరిం గని యె

వ్వనిత చలింపని నెన్నున

మున నిప్రుల కర్మపాద్యములు దగ నిచ్చెన్.

28

చ. అనదృశలీల నవ్వనిత యంబుఘటావళిక్రింద నున్నయ

య్యిసుకటు చేటలం జెరిగి యింపగుబియ్యము చేసి వేడ్కతో

నెనరులఁ బోసి వండి పేరవేర్పడ నయ్యశనంబు భూదిపా

కనులకుఁ బెట్టెఁ గన్దనిసి గ్రీక్కున నాకలి దీటునట్లుగన్.

29

సీ. ఉదయపర్వతమెక్కకుండ భానునిఁ దొల్లి

వారించినది పతివ్రతయ కాదె

హరిహరాబ్జజల మువ్వరఁ దనూజులఁ జేసి

వాలినయది పతివ్రతయ కాదె

జముఁబట్టి మగనిచాణము మామకన్నలు

రాపించినది పతివ్రతయ కాదె

మృదలెల్ల ముక్తిక్కుంగఁ బోఁకూడి వినువీధి

వర్తించినది పతివ్రతయ కాదె

అ. పె సత్యశౌచములకు జన్మదేశము పతి

వ్రతయ కాదె శాస్త్రమతమునందుఁ

గాన మహిఁ బతివ్రతానుభావము వేర్చి

ముఖశుభింపగలరె యున్వృజనులు.

30

వ. ఇట్లు పతివ్రతాతిలకం బావిప్రసమూహంబునకు నాహారంబు
పెట్టిన విష్ణుడు నిజరూపంబు చూపి. 31

క. మెచ్చితి నీకొకవర
మిచ్చెద వేడుమని యానతిచ్చె విభుడు మీ
రిచ్చువర మెందుఁ బోయెడు
నచ్చువుఁ గృప నారగింపుఁడనియె ననితయున్. 32



వరకాల వరనము.

[జక్కన విక్రమార్కచరిత్ర - చతుర్థాశ్వాసమునుండి యుద్భవము]

క. వేసవివేడి సహింపక
వేసఱుజీవులకు నెల్ల విశ్రాంతికర
శ్రీసంపాదనకరమై
యాసన్నంబయ్యె సంబుదాగమ మంతల్. 1

ఉ. తూనిఁగలాడె దోయనిధి దోరపుమ్రోతజ నించె బంక్తులై
కానఁబడె బలాకములు కప్పయ్యెంగు చెలంగె నిర్జల
స్థానమునందుఁ గుంజము తుదం గృకలాసము నిల్చి నింగికై
యాననమెత్తె భూమిరజ మంగములఁ బెరయించె బిచ్చుకల్. 2

క. తదనంతరంబ జనముల
కిది పగలిది రాత్రి యనుచు నేర్పఱుపంగా
హృదయముల కగోచరమై
చదలం జొదలంగఁ జొచ్చె జలధరవిశతుల్. 3

మ. దళితానంతదిగంతమై ఘుమఘుమధ్వానంబు సంధిల్లగాఁ
గలయం బాములవ్రేలఁగట్టినటు లుగ్రవ్యగ్రలీల న్నిర
ర్గళధారాళకరాళమై కురిసె వర్షం బెందు నేయింటివా
రలుఁ బొద్దింటికి నేఁగకుండఁగ నహారాత్రంబు చిత్రంబుగల్. 4

స్వార్థపరార్థులు.

శ్రీనాథుడు.

[శ్రీనాథుడు పదునైదవ శతాబ్దమధ్యమందుండెను. కొండ పీఠి నేలిన రెడ్డి రాజులయొద్దను, పిమ్మట రాజమహేంద్ర గిరిమును బాలించిన రెడ్డిరాజులయొద్దను విద్యాకాళాధికారిగను, ఆస్థానకవిగను నుండెను. తానురచించిన శృంగార నైషధము కాశీఖండము, భీషఖండము, హరివిలాసము మొదలగు గ్రంథములను రాజులతో, రాజా శ్రితులతో అంకితమునిచ్చెను. ఇతఁడు దేశసంచారముచేసి యనేక పండితులను నాగ్వాదముననోడించి లోకప్రఖ్యాతి గాంచెను. ఇతనికి కవి సార్వభౌముడను బిరుదము కలదు.

సంస్కృతమున శ్రీహర్ష కవి శృంగార నైషధము రచించెను. విద్యబాపధమని పేరొందిన నైషధము నీతఁడాంధ్రీకరింపఁ బూనుటయే యీతని వైదుష్య మెట్టిదో తెలుపఁ గలదు. పాఠ్యభాగము శ్రీనాథుని శృంగార నైషధములోనిది. నలుఁడు దమయంతీ స్వయం వ్రమునకుఁ బోవుచుండ దిక్పాలు రాతని నెరుగ్కొని తమ దూతగఁ బంపఁదలచియీవిధముగా మాట్లాడిరి.]

తే. గీ. విమలతర టివ్యగగన యానములమీఁద
ధరణిఁ గొలుపున్న యాదిగీశ్వరులఁ జూచి
యన్యుతాకాంతిచిత్తుడై యధిపనుతఁడు
చేరఁ జనుదెంచె నంతంతఁ దేరుడిగ్గి.

1

వ. ఇవ్విధంబునరథంబుడిగ్గి మూర్తలైన రామణీయకగుణాద్వయ వాదంబునుం బోని యమ్మేదిసీరమణుండు నుతామాదినిబుధరాజచ యంబునకు నభివాదనం బాచరించి ప్రింజలియై పార్శ్వంబున నిలిచి యుండె, నయ్యమృతాశు లతనింజూచి దమయంతీనిరాశంబులైన యా శయంబులతోఁ బరశ్వరముఖావలోకనంబులు చేసిరి. అప్పుడు వంచనా కపట నాటకసూత్రధారుండైన శునాసీరుం డానృపకుమారున కిట్లనియె. 2

సీ. అన్న యెవ్వరివాడవయ్య సేమమె నీకు?

నైషధుండనుబుద్ధి నాకుఁ బొడమె;

గారాపుఁజెలికాఁడు వీర సేనుఁడు మాకు

నాతని రేఖ నీయందుఁ దోఁచె

నేమితార్థముఁ గోరి యెట్లుఁ గోవుచున్నాడ?
 వెళ్ళుడు నీవారిశ్రమమువిందు;
 మేలుఁగఁగో నీవు మమ్మింకఁ లెస్సగా?
 నేలుఁగకుండిన నేమి? యెఱిఁగిశొనుము;

తే. గీ. దండపోణి యితం డనలుర డతండు
 నకుఁబడి. తండను నిర్జరవల్లభుండఁ;
 పిరిడితార్థంబు విను; పేల పెక్కుమాట
 లరులెవ చ్చితిమి మము నాదరింపు.

3

వ. ముహూర్త మాత్రంబున మార్గభేదం బపనయించి కార్యని
 వేదనం బొనర్చెద మనిపలికె యభిభాకుశలుడైన యవ్యభిజానాయకుర
 డూరకుండన.

4

తే. అర్థ యనుపేరు చెప్పినఁజింతమాశ్ర
 జామకొల బలకించె నజ్ఞనవిభుండు
 ప్రాప్యపేక్ష్య పయోధరప్రభవమైన
 గాలి ననిచిన నపవృత్తంబు వోలె.

5

వ. ఇట్లు సంతసిల్లి ధూనల్లభుండంతర్గతంబున.

6

క. త్రిదశలకును దుర్లభ మై
 మనోధీనంబైన యట్టి మంచపదార్థం
 బది యెట్టి దొక్కో వేగమ
 యొడపుకొకొ యడిగినపుడ యొచితంబనకుకో.

7

తే. అడిగినవృథ యెత్తునే బాగొనైన
 నర్థమాత్రంబునకు వేడ్క యతిశయిల్ల
 నట్టి యేనిందు సంతపాఁడనపడిన
 నకట యేమిచ్చి పరితోషయందుపాఁడె.

8

క. పొగొంటుంటే భీమ
 యోనీతనూజమీదె గూడ్చిగలదు గీ

ర్యానాధీశ్వరుడయ్యలి

వేణీ మదిఁ గొరెనేని వేగమ యత్తుకో.

9

గీ. ఎద్దెయొక్కో వీరియభితాప మెఱుఁగుభంగి
యడుగకయ మున్న యీవి భాగ్యంబుగాడె
వాంఛ నెఱిఁగియు సర్థార్థి వచన దైవ్య
మాతృసహియింకఁ జాలువాడధమదాత.

10

మ. కటికితనంబు మాన్చి చటుకాకువిశంబముఁ గూర్చి లజ్జనం
కటపడఁజేసి యర్థిఁ గడుఁగాఱియ పెట్టిన పాతకంబు న
క్కట తలఁగంగఁజాలునొక్కో కాలవిలంబము నాచరించి పి
మ్మటఁదడభీష్టితార్థము సమర్పణ సేయప్రదాత యెమ్మయిన్.

11

చ. కమలము పంకనంకరవిగర్జిత మర్థముగామ నిల్వఁగాఁ
గమలకు నంచు నెంతయును గొతుక మింపెనలార సర్థివోః
కమలము నిర్మలంబు నతిగాఢవివేకులు తద్విహారన
ద్యముగ నొనర్తు రప్రతిమదానకళాకలనాధురీణతన్.

12

ఉ. దాన కళా కలాప సముదంచిత సారవివేకసంపదన్
మానితయాచమాన జనమానసవృత్త్యభి పూర్తిబుద్ధి యె
వ్వానికి తోడొకింతయును వాఁడొకరుండు భరంబు ధాత్రికిం
గానలు గావు శైలములు గావు పయోధులు గావు భారముల్.

13

గీ. తలఁపనధమర్ణుడొ కడు ప్రదానపాత్ర
మిచట నొక్కటి గొని మీఁదనిచ్చుఁగోటి
సుకృతసంపదఁ బారలొకకకునీడ
మానపడువారి కిదియ బేహార మరయ.

14

ప. అని ముహూర్తమూత్రంబు చింతించి యానిపధరాజు ప్రసన్న
ముఖుడై యాబర్హిర్ముఖుల కిట్లనియె.

15

గీ. ఏను చేసినపుణ్యంబు లెట్టివొక్కొ
ఫలితమయ్యెను మహుర్వ్యవహరతపము

లింతకల్యాణకరమానె యూహనంబు

కౌతుకం బారదస్కింపఁ గంటి మిమ్ము.

16

వ. నాయందు మీరపేక్షించిన ప్రయోజనం బాసతిండు ప్రాణం
బైనను బ్రాణాధికంబైనను నడియెట్టిదార్థంబైన నిచ్చెదనని నిర్విశం
కంబుగాఁ బలికినయ్యుర్వీశ్వరునకు గీర్వాణవల్లభుం డిట్లనియె.

17

ఉ. ఓమహికాంశు వంశకలశోదధి కౌస్తుభరత్న భూపతి

గ్రామః శి యస్యదీయమగుకాంక్షితముక విను భీమపుత్రిపైఁ

గామన సేసి చచ్చితిమి గమ్మ సహాయము మాకు సిక్కుపుం

ప్రేమయుభక్తియంగృహయఁబెంపుగఁజేయుముదూతకృత్యమున్.

వ. భూమండలంబున రాజనందను లెండలులేరు? వారీప్రయో
జనంబేమి? యంబరంబునం దక్కినగ్రహంబులు గ్రహరాజం బోలనే
ర్చునె? యగాధగుణాంభోధి వగునీపు సహాయంబుగా మాకు సాధింపరాని
కార్యంబు గలదే యని పలికిన.

19

గీ. బలనిషూదను కపటంపుభాషణములు

విని నృపాలుండు వలికెఁ దద్విధమ గాఁగఁ

గుటిలబుద్ధుల గెలువంగఁ గుటిలమతియ

యర్హ మగుఁగాని నీతిగా దార్జవంబు.

20

వ. అఖిలభూతాంతర్వర్తనంబుల నెఱింగెడు మీకు నెఱుంగం
బడనియర్థంబుచుం గలదె యెట్టిమిరివిధంబున నానతిచ్చిన నేమి యనం
గలదు? ఏనయ్యొగనం గోరి పరియింపఁబోవుచున్నాడ నమ్మిచ్చెకంటికిం
గుంబనతనంబెట్లు సేయనేర్తు. ఏను మీరహస్యం బెట్లు రక్షింపనోపుదు
మనోరథపరంపరానుధారసంబునఁ బరవశుడైన నాకు భావనోపనంబెట్లు
సిద్ధించు వివిధరక్షాధిక్యతపాలితంబులైన రాజశుద్ధాంత భవనకక్ష్యంత
రంబు లేప్రకారంబునం బ్రవేశింతుఁ బెద్దకాలంబుననుండియు నాయుడు
వినుకలిం దద్దయుం గలిగియున్న యముద్దయతో మిప్రసంగం బెబ్బంగి

జేయుదుఁ గాన హాస్యకారణంబగు నిక్కార్థంబునకు నన్ను భారకుం
జేయకుం డనిపలికినఁ బొల్గొమీనల్లభుఁ డిట్లనియె. 21

సీ. ఈమాటలాడకు మిందువంశవతఁ

యాడి తప్పఁగ వచ్చు నయ్య నీకు
క్షణభంగులంబైన సంసారమునకుఁగా

ధర్మంబుఁ గీర్తియుఁ దగు నె విమన
నన్వయంబున కాదియగు చందురుఁడు వోలె

నకట కళంకి వేలయ్యెదీవు?
చిరకాలమున నుపార్జింపఁబడ్డప్రసిద్ధి
సేగింబొందగ నుపేక్షింప నలను

తే. సీ. పరుసనైన చింతామణిఁ బసరఁమైన

కామధేనువు మ్రానైనకల్పకంబు

నడిగి వైఫల్యమును బొంద రర్థిజనులు

మిన్నకయ పోచుమే యేము నిన్ను నడిగి? 22

చ. అనదృశదానవైభవమహాగుణధన్యుని నిన్ను దేవతా

విసరము యాచకత్వమున వేడఁగవచ్చుట కారణంబుగాఁ

బ్రసవవికాసమాత్రమునఁ బాండురభాసము నొందుఁ గాక యా
కసము యశోవిహీనమగు కల్పమహీరుహపంచకంబుచేక. 23

ఉ. అక్షరముల్ పఠించునమయరిలునఁ బాఠము సేయఁడయ్యెనో!

శిక్షితవర్ణమధ్యమునఁ జెందెనొవిస్మృతి? నంచు, నర్థులు

త్రేక్షు యొనర్తురీక్రియనభీష్టఫలప్రిపాదనక్రియ

దక్షుని నిన్నుఁ గూర్చిన యధర్మనికారమున న్నకారమున్. 24

శా. ఈయర్థంబు ఘటించవన్న స్పృహ నీ కెంతేని మేలయ్యెడుక

మామూలీర్వచనంబులగ ద్రిజగతీమధ్యంబున న్నియత

శ్చాయామండల మిందుకుందకుముదస్వచ్ఛంబు సుగంధించు సుం

ధాయుక్తి శితిపీతరోహితహరిద్వర్ణోపసంహారమున్. 25

వ. ' పృథు.

27

తే. గీ. అధిప మాకిది పురుషార్థమనియె వహ్ని
ప్రార్థనముచేకొనుమటుంచుఁ బలికె జముఁడు
రాజ యన్యోపకార సంప్రభవమైన
యశముఁ ద్రైగోపవయ్య నీవనియెఁ బాశి.

27

వ. ఇతైఃపిఁగునెం జాటుగర్భంబు లైనవేల్పులవాక్యసందర్భంబు
లాకర్ణించి వైదర్భీవివాహకౌశూహలియయ్యను దద్దూత్యభారంబు
వహించె.

28



ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ.

పోతన.

[బమ్మెరపోతన క్రీ. శ. ర.సూరమి 1400 నుండి 1460 వఱకు జీవించెను. ఇతఁడార్చ్యట
నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; ఏకశీలాకగరవాసి; సహ జపాండిత్యమును బిరుదుముగలవాఁడు
శ్రీరామభక్తుఁడు. నరాంకిత మీయరాదనితలంచి తనభాగవతమును శ్రీరాముని కంఠము
చేసెను. ఇతనికివిత శబ్దాలంకారములతోఁ గూడి మాధుర్యగుణసహితముగ నుండును.
ఇతఁడు భోగీనీదండకమును, వీరభద్రవిజయమును వ్రాసినను చాడుకగలను.

పాత్యభాగముని శ్రీకృష్ణుఁడు సత్యభామను, బాంబవీరినిఁ బెండ్లాడుక భగలను.
ఇది భాగవత వశమస్కంధములోనుండి గ్రహింపఁబడినది.]

వ. సత్రాజిత్తునువాఁడు సూర్యునకు భక్తుడై చెలిమి నేయ
నతనివలన సంతసించి సూర్యుండు శమంతకమణి నిచ్చె, నామణి కంఠం
బున ధరియించి సత్రాజిత్తుండు భాస్కరునిభంగి భాసమానుడై ద్వా
రికా నగరంబునకు వచ్చిన దూరంబున నతనిం జూచి జనులు మణిప్రభా
వతులతిరోహితదృష్టులము సూర్యుం డని శంకించి వచ్చి హరి కీల్లుబరి. 1

మ. దివిజాధీశ్వరు లిచ్చగింతురు గదా దేవేశ నిజాడ యా
దవవంశంబున గూఢమూర్తి వి జగత్త్రాణుండ వై యుండఁగా
భవదీయాప్రతిఁ జూడనే డదె రుచి ప్రచ్ఛన్నదిగ్భాగఁ డై
రవియో నీరజగర్భఁదో యొకఁడుచేరకవచ్చె మార్గంబునన్. 2

వ. అని యిట్లు పలికిన మూఢజనులం జూచి గోవిందుండు నగి
మణిససీతుం డైన సత్రాజిత్తుండు గాని సూర్యుండు గాఁడని పలికిన
సంత సత్రాజిత్తుండు శ్రీయుతంబయి మంగళాచార సంచారితం బైన
తనగృహంబునకుం జని మహీసురులచేత నిజదేవతామందిరంబున నమ్మ
ణిశ్రేష్ఠంబు ప్రవేశంబు నేయించె నది బ్రతిదినంబును నెనిమిదిబారుపుల
సువర్ణంబు లొసంగు చుండు. 3

క. ఏరా జేలెడు వసుమతి

నారత్నము పూజ్యమానమగు నక్కడ రో
గారిష్ట సర్వమాయిక
మారీ దుర్భిక్షభయము మాను నరేంద్రా. 4

క. అమ్మణి యాదినవిభునకు

ని మ్మని హరి యడుగ నాతఁడీక ధనేచ్చక
బొమ్మని పలికెను జక్రికి
నిమ్మణి యీకున్నమీఁద నే మో ననుచున్. 5

వ. అంత.

చ. అడలెడువేడ్కఁ గంతమున నమ్మణిఁ దాల్చి ప్రసేనుఁ డొక్కనాఁ
డడవికి ఘోరవన్యయృగయారతి నేగిన వానిఁ జుపి పైఁ
బడి మణిఁగొంచు నొక్కహరి పాటఁగ దాని వధించి జాసియే
ర్పడఁగను జాంబవంతుండు ప్రభాతిదిగంతము నాశమంతమున్. 7

క. కని జాంబవంతుఁ డానుణిఁ

గొని పోయి సమీపశైలగుహఁ జొచ్చి ముదం
బునఁ దన కూరిమిసుతకును
ఘనకేళీకందుకంబుగాఁ జేసి నృపా. 8

వ. అంత సత్రాజిత్తుండు తనసహోదరుడైన ప్రసేనునిం గానక
దుఃఖించుచు. 9

మ. మణి కంఠంబునఁ దాల్చి నేఁ డడవిలో మావాడు వర్తింపఁగా
మణికై పట్టివధించినాడు హరికిఁ మర్యాద లేదంచు దూ
షణముజేయుఁగ వానిదూషణము గంసద్వంసియూలించి యే
వృణమున్నాయెడలేదునిండ గలిగెన్వారిండు పేరీతియో. 10

వ. అని వితర్కించి. 11

మ. తనవారెల్లఁ బ్రసేనుజాడఁ జెలుపం దర్శించుచుఁ వచ్చిత
ద్వనవీధిం గనె నేలఁ గూలినమహాశ్వంబుంబ్రసేనుం బ్రసే
నుని హింసించిన సింహముఁ మృగపతి న్నొప్పించిఖండించియే
గినభల్లూకముచొచ్చియున్నగుహయుంగృష్టుండు రోచిష్టుడై. 12

వ. కని తనవెంట నంటి వచ్చిన పృజల నెల్ల గుహముఖంబున
విడిచి సాహసంబున మహానుభావుండైన హరి నిరంతర నిరంధ్రనివిడాం
ధకారబంధురం బై భయంకరంబై విశాలం బైన గుహంతరాళంబు సొచ్చి
చని యక్కడ నొక్కజాలిక కెదుర దర్శనీయ కేళికందుకంబుగా ప్రేలం
గట్టిన యమ్మణిశ్రేష్ఠంబుఁ గని హరింపనిశ్చయించి. 13

క. మెల్ల నె పదము లిడుచు యదు
వల్లభుఁ డా శిశువుకడకు వచ్చిన గుండెల్
జల్లనఁగఁ జూచి కంపము
మొల్లంబుగఁ దానిదాది మొఱ వెట్టె నృపా. 14

వ. అంత నాధ్వని విని బలవంతుం డైన జాంబవంతుండు వచ్చి
తన స్వామి యని కృష్ణు నెఱుంగక ప్రాకృతపురుషుం డని తలంచి కృష్ణు
నితో రణంబు సేసెనందు. 15

క. పలమునకుఁ బోరెడు డే
గల క్రియ శస్త్రములం దరులఁ గరము విజయే

చ్చల నిరువదియెనిమిదిదిన

ములు వోరిరి నగచరేంద్రముఖ్యుడు హరియున్.

16

క. అడిదములుఁ గరులు విజిగిన

బెడిదము లగు మగతనములఁ బిఱుసినక వడిన్

బిడుగులవడువునఁ బడియెడి

విడికిటఁబొడుచుటలు గలన బెరసి రిరువురున్.

17

తా. సృష్టాహంకృతు లుల్లసిల్ల హరియున్ భట్లకలోకేశుఁడున్

ముప్పాముప్పి నహర్నిశంబు జయసం మోహబులంబోరుచోఁ

బుప్తింబాసి మకుంద ముప్తిహతులం బూర్ణశ్రమోపేతుఁడై

పిప్టాంగోరుశరీరుఁడై యతఁడుదా భీతాత్మఁడై యిట్లనెన్.

18

వ. దేవా నిన్నుఁ బురాణపురుషు సద్భక్తరుం డైన విష్ణుం బ్రభు
విష్ణుంగా నెఱుంగుదు. సర్వభూతంబులకుం బ్రాణప్రతాపధైర్యబలంబులు
నీవ విశ్వంబునకు సర్గస్థితిలయంబు లెవ్వ రాచరింతురు వారికి సర్గస్థితి
యంబులఁ జేయు సీశ్వరుండవు నీవ యాత్మకుం బరమాత్మవు నీవ యని
మఱియును.

19

సీ. శాణాగ్ని నెవ్వఁడు పఱపి పయోరాశి

నింకించి బంధించి యేపు మాపెఁ

బరఁగ నెవ్వఁడు ప్రతాపప్రభా రాశిచే

జాననగర్వాంధ తమన మడఁచెఁ

గంజాతములు ద్రొంచు కరిభంగి నెవ్వఁడుఁ

డశకంఠకంఠ బృందములఁ ద్రుంచెఁ

నాచంద్రసూర్యమై యమరుల లంకారాజ్య

మునకు నెవ్వఁడు విభీషణుని నిలిపె

తే. నన్ను నేలిన లోకాధి నాథుఁ డెవ్వఁ

డంచితో దారకరుణారసాల్లి యెవ్వఁ

జాతఁడవు నీవ కావె మహాత్మ నేఁడు

మాటుపడి యెగ్గుఁ జేసితి మాటువ వలయు.

20

వ. అని యిట్లు పరమభక్తుండైన జాంబవంతుండు వినుతించిన
నతనిశరీరనిగ్రహ నివారణంబుగా భక్తవత్సలుండైన హరి తనకరంబున
నతనిశరీరంబు విమిరి మేఘగంభీర సంభాషణంబుల నిట్లనియె. 21

క. ఈమణి మాచే బడెనని

తామసు లొనరించు నింద దప్పెనుకొటకై

సీమందీర మగు బిలమున

కే మరుడెంచితిమి భల్లుకేశ్వర వింటు.

22

వ. అనిన విని సంతసించి జాంబవంతుండు మణియునుం దనకూతు
జాంబవతి యను కన్యకామణియునుం దెచ్చి హాకిఁ గానుఁకగా నమ
ర్పించె, నట మున్ను హరివెంట వచ్చినవారలు బిలంబువాకిటం బండ్రెం
డుదినంబులు హరిరాక కెదురు చూచి వేసరి వగచి తమ పురంబునకుం
జని, రంత దేవకీవసుదేవులును, రుక్మిణియును, మిశ్రబంధుజ్ఞాతిజరులును
గుహ సొచ్చి కృష్ణుండు రాక చిక్కె నని శోకించి. 23

క. దుర్గమ మగు బిలమున

హరి నిర్గతుడై చేరవలయు నేడని పౌరుల్

నర్గములై సేవించిరి

దుర్గ గృతకుశలమార్గ దోషితభర్తన్.

24

క. డోలాయితమానసులై

జాలిం బడి జనులు గొలువఁ జుడిక పలికె

బాలామణితో మణితో

హేలాగతి వచ్చు నంబు జేక్షును డనుచున్.

25

క. యత్నము సఫలం బయిన న,

పత్నీసమాహములు బెగడఁ బద్మాక్షుండా

రత్నముతోఁ గన్యాజన

రత్నముతోఁ బురికివచ్చె రయమున సంతన్.

26

క. మృత్యుఁ డైనవాఁడు ఘనరా

గతుఁ డై నక్రియం దలంచి క ర్యామణి సం

యతుఁ డై వచ్చిన హరిఁ గని

వితతోత్సవకాతుకముల వెలసిరిపాదల్.

27

వ. ఇట్లు హరి తనపరాక్రమంబున జాంబవతీదేవిం బరిగ్రహించి రాజసభకు సత్ప్రాజ్ఞత్వంబిలిపించి తద్వృత్తాంతం బంతయునెఱింగించి సత్ప్రాజ్ఞత్వము మణినిచ్చిన సతండును సిగ్గువడి మణింబుచ్చుకొని పశ్చాత్తాపంబు నొందుచు బలవద్విరోధంబునకు వెఱచుచు నింటికింజని. 28

క. పాపాత్ములపాపములం

బాపంగా నోపునట్టి పద్మాక్షుని పైఁ

బాపము గలదని నొడివిన

పాపాత్మునిపాపమునకుఁ బారము గలదే.

29

మ. మితభాషిత్యము మాని యేల హరిపై మిథ్యాభియోగంబు చేసితిఁ బాపాత్ముడ నర్థలోభుఁడను దుశ్చిత్తుండ మత్తుండ దుర్గతి నీదేహముఁ గాల్పనే దురిత మేమార్గంబునంబాయు నే గతిఁగంపాదిప్రసన్నుడై మనుచు నక గారుణ్య భావంబునన్. 30

గీ. మణియుఁ గూతు సిచ్చి నూధవుడముల

పట్టుకొంటినేని బ్రతుకు గలదు

సంతసించు సతండు సదుపాయ మగు నిది

సత్య మితరవృత్తిఁ జక్కఁబడదు.

31

మ. అనియిబ్బంగి బహుప్రకారముల నేకాంతస్థుఁడై యింటిలోఁ దనబుద్ధింబరికించి నీతిగని సత్ప్రాజ్ఞత్వ సంప్రాప్తిశోభనుఁడై యిచ్చె విపత్ప్రయోధితికిన్ భామామనోహారిక దనుజాధీశవిదారికిన్ హరికిఁ గాంతారత్నముక రత్నమున్. 32

ఉ. తామరసాక్షుఁ డచ్యుతుఁ డుదారయశోనిధి పెండ్లియాడె నా నామచక్షేద్రవందిత గుణస్థితక్షణ సత్యభామ ను

ద్వామహతిప్రతాప్య సయగర్భవిచక్షణతాదయాయశః
కామసు సత్యభామసు ముఖద్యుతినిగ్రితసోమ నయ్యేడన్. 33

క. మణి యిచ్చినాడు వాసర
మణి నీకును చూకుం గలవు మణులు; కమారీ
మణి చాలు నంచుం గృష్ణుడు
మణి సత్రాజిత్తునకును మరలంగ విచ్చెన్. 34



దుస్సహవియోగము.

కంకంటి పాపరాజు.

[కంకంటిపాపరాజు. అటువేల నియోగిబ్రాహ్మణుడు నెల్లూరుమండలవాసి; విష్ణు
మాయావిలాసమును యక్షగానమును రచించి పిమ్మట ఉత్తరరామాయణమును ప్రబంధమునా
[క్రీ. శ. 1790] పూరితమున శాసెను. ఈ ఉంధరచరిత్రం చీతనికిఁ బుష్పగిరి తిమ్మన
తోడ్పడెను.

పార్థభాగము ఉత్తరరామాయణములోనిది. రామన్నాగము శివ సావనించి లక్ష్మ
ణుడు సీత నడవిలోదించి రామాజ్ఞను డెలుపును. పిమ్మట సీత పంచాగ పడును.]

చ. అడలకు మన్న నీకు నసుధాధిపు నానతి దాటనచ్చునే
యిడుమలఁ జొదు మంచు విధి యీధర నన్ను స్పృశించి యుండఁగాఁ
గడవంగ నెవ్వరోపుద గు కానల కేసిన నాఁడె యీపదల్
గడచితి నంచు నుంటి నెలుంగం దుది నిట్లగు నంచు నామదిన్. 1

క. ఆ దున్నిమిత్తముల ఫల
మీ దుఃఖము నేయకున్నె యీ దుఃఖము లా
పాదింప విధి తలంచియె
కాదే యాకోర్కినాకుం గలిగించుటయన్. 2

చ. ఎడపక పూర్వజన్మముల నే మిధునంబులఁ బాయఁజేసి వా
రడలఁగ నవ్వచుండితిరా? యా యఘ మూరకపోనే! నాఁడు కా
అడవుల రామసాదజలజాప్తి వసిించితి; నేఁడు నాఘ పొం
దెడసి యనాథనై యిచట నేగతి మేన భరింతఁ బ్రాణముల్, 3

ఆ. ఏను సాధ్యననుచు నెల్లవారలు నన్ను
సన్నుతింతు రనుచు సంతసింతుఁ
గాని నడుమ నిట్టి కటికినిందలు పుట్టి
యడవిఁ ద్రోచు రాముఁ డనియెఱుంగ. 4

చ. కటకట! లక్ష్మణా! పిడుగుకంటెచు బెట్టిద మైనమాట నేఁ
డిటు వినియండియుం బగుల దింతలు నింతలు గాదు గుండె యె
ప్పటివలె నున్న చీకటిక బావముతో ననువుల్ భరించి యి
య్యటవిని నె యింక నేవలన నాపద లొందఁగ నున్నదాననో? 5

చ. కళనళ ముంది తెల్పితివా కాక పరాకునఁ దప్పవంటివో
కలనయినన్ రఘూద్వహుఁడు కానలలో ననుఁ ద్రోయఁ బంచునే
తెలిసి గణింపు లక్ష్మణ మతిభ్రమయైనదో హా గహింపు మి
ప్పలుకు తెఱుంగకంటి వెతఁబాటితె నీకొక భ్రాంతి యున్నదే? 6

ఉ. ఎన్నటికిఁ రఘూద్వహుని నేనును నన్నిఁక రాహుచంద్రుఁడుం
గన్నులఁ జూడఁ గల్గదొకొ కల్గకయుండినఁ బ్రాణమేల పో
దన్న రఘుప్రవీరు చెవు లారఁగ నింతయుఁ దెల్పు నాదుమే
నున్నది చెంత గంగమడుగున్నది ధైర్యము లయ్యెడుం దుది. 7

చ. పతి మతి నెంచెనేమొ తనుఁబాసి యశోకవనంబులోపలం
బ్రతుకదే! పెక్కునాశ్శనుచుఁ గ్రమ్మఱఁ దాఁ జరు దెంచి శత్రునిన్
హతునిగఁ జేయు నేలు ననునాసగదా బ్రతికించె నాటి కా
గతి నిఁక నేమి యాసగొని కాయము నిల్పునుఁ దెల్పు మిన్నియున్.

చ. ఎఱుంగనిమూఘు లాడుకొను నెగ్గులకన్ భయ ముది యప్పడే
కలుగుమనంబుతో విభుఁడు కానన వీమకుఁ బంచెఁగాక య

తైటః గౌకసారి సకా బిలిచి తెల్పి మనోవ్యధ తీర్చి నిన్ను నే
మట నని పంపఁ డయ్యె నభిమానముఁ గూర్చియు నెందుఁ బోయెనో

క. ఆకరుణ యాప్రసన్నత

యాకూరిమి యాప్రియోక్తి యాగారవముం

గాకున్నఁడు మట చెఁగదా

యాకస్మికముగ జనించు నవివాదమునకా.

10

శా. ఆకర్ణాయతనేత్రమై మణిమయోద్యత్కుండలద్వంద్వతో

భాకీర్ణాంచితగల్గమై సురదనంబై సుందరభ్రామ్యుతం

బై కమస్మితచంద్రికావిలసితంబై యొప్పు శ్రీరాముమో

మీ కాయంబునఁ జూచుభాగ్యమిక లేదేమో సుమిత్రాత్మజా! 11

సీ, అవని నయోవిజనయి పుట్టి మిథిలేందు

వీట నేఁ బెరిగిన విధము వినరొ?

యంగరాగము లిచ్చి యనసూను మొదలైన

నతు లెంచుకొన్నది చాలవినరొ?

యాలంకలోఁ దొల్లి త్రైలోక్యము నుతింప

వహ్ని నేఁ జొచ్చిన వార్త వినరొ?

యీశిత నిర్దోషి యేలుకొమ్మని రాము

బ్రహ్మాదు బ్రతుడన్న పలుకు వినరొ?

అ. వినియుఁ గనియుఁ బ్రజలు నను నిండసేసిన

యంతమాత్రమునకె యధిపుఁ డులికి

యింత తెగువ నేయ నిచ్చగించుట నా య

భాగ్య మింతె యొకరిఁ బల్క నేల?

12

చ. వనముల కేల వచ్చితివి వల్లభునిం బెడఁబాసి యెంటిగా

నని మునిపత్ను లెల్ల గుమియై యడుగక ధృతిమాలి వారి కే

మని వివరింతు నింత విషదంబుధి నేకరణిం దరింతు నే

యనువున నీ ప్రతిక్షణమహాయుగముల్ క్రమియింతు లక్కణా! 13

వ. అని పెక్కునగల నమ్మగువ వొగిలి మగనితెగువకు బరిత
పించియు నించుక తగవు దలంచి తెగువవహించి బహిర్నిఖతచిత్రంబు
కొమ గొందియున్న యమ్మటండితో ముటియు నిట్లనియె. 14

చ. వీగవునఁ దోచినన్నియు నవారణఁ బల్కితిఁ గాక భర్తకున్
జగదపవాదముం గడువశిక్యమె? నేను వియోగమగ్నతం
దెగువకుఁ జొచ్చి రాము జననిందితుఁ జేయుదునే? తదాజ్ఞ యె
ల్లగతులఁ బూని కానల మెలంగెద మేను గలంతకాలమున్, 15

సీ. అన్న లక్ష్మణ యింక నాలస్య మేటికిఁ
జను మయోధ్యాపురంబునకు నీవు
మువ్వరత్తలకును మ్రొక్కి-తినని తెల్పు
మచటి బంధుల నెల్ల నడిగితి నను
మతిక్యపాభునకు రామావసీంద్రునకు నా
మ్రొక్కుగా నతిభక్తి మ్రొక్కు మీపు
దనయాజ్ఞఁ దలఁ దాల్చి జననింద తనుఁ జెంద
నీక కానలఁ జరయింతు ననుము

తే. భూజనుల కాంధపుల లెస్సప్రోవునుము
తలఁప నాకేడుగడయును నా నె యసుము
భావ మెప్పుడుఁ దనమూర్తిఁ బోయదనుము
నెమ్మి యొకయింత నామీఁద నిల్పుమనుము, 16

తే. పోయిరమ్ము శుభంబులు పొందు నిన్ను
నన్ను ముఱవక యుండుమా యన్న యనుచుఁ
గన్నుఁగవ నశ్రుధారలు గ్రమ్ముకొనఁగ
నన్నెలంతుక దీనయై యడలుచుండె.



సుభాషితములు.

[భర్తృహరి యనునతడు నీతిశృంగారవైరాగ్య శతకములను మూడుభాగములు గల 'సుభాషితతిరణి' యను గ్రంథమును సంస్కృతమున రచించెను. దీనిని తెనుఁగున వీనుఁగు లక్ష్మణకవి, మహావచాపాధ్యాయుడైన ఎలకూచి ఇలసరస్వతి, పుష్పగిరి తిమ్మ కవి యను మువ్వురు వేర్వేరుగ రచించిరి.

ఈ క్రింది పద్యములు నీతిశతకమునందలి పది పద్యములనుండి గ్రహింపబడినవి. వివరములకు లఘుటిప్పణమును జూచునచి.]

చ. మకరముఖాంతరస్థమగు మానికముఖ బెకలింపవచ్చు బా
యక చలదూర్మి కానికరమైన మహిమానధి దాట వచ్చు మ
స్తకమునఁ బూవుదండవలె సర్పము నైన భరింపవచ్చు మ
చ్చిక ఘటియించి మూర్ఖజనచిత్తముఁ డెల్ప నసాధ్య మేరికిన్ 1

ఉ. విద్య నిగూఢగుప్త మగువిత్తము హాసము పూరుపాళికిన్
విద్య యశస్సు భోగకరి విద్య గురుడు, విదేశబంధుడున్,
విద్య విశిష్టదైవతము, విద్యకు నాటి ధనంబు లేదిలన్,
విద్య నృపాలపూజితము, విద్య నెఱుంగనివాఁడు మర్త్యుడే. 2

క. విదళింప నుఱుకుసింగపుఁ
గొదమయు మదమలినగండకుంజరములపై,
నిది బలశాలికి నైజము
గద, తేజోనిధికి వయసు కారణ మగునే? 3

౪. వీనరునకు విత్తము గల
దానరుడు కులీనుఁ, డ ధికుఁ, డార్దుఁ డతండ్
ధీనిధి, ధన్యుడు, నేర్పరి.
నానాగుణగణము కాంచనంబున నిలుచున్, 4

మ. బహువిద్యావిదుఁ డయ్య దుష్టజనుఁ డెప్పటన్వివక్ష్యుండు గా
నిహితం జేసి కొనందగండు ఫణి మాణిక్యోజ్జ్వలం బయ్య న
య్యహి సంత్యజ్యమె కాని చేకొనఁగ నర్హంబే? విభాస్వద యా
లహాఢిర్హరిశీర్షరా! సురభిమల్లా నీతివాచస్పతీ. 5

జా. అపత్తిస్థృతి సంపదస్థమ శ్రుతి న్యాయసక్తిసర్వోష్ఠి వా
చాపాండిత్యము, పోరవిక్రమము భాస్వత్కీర్తిపై వాంఛయున్,
రూపింప న్మహనీయు లాజనుల కెండున్లక్షణంబు లున్పమి,
యాపూర్ణప్రతిభానిధి? సురభిమల్లా నీతివాచ స్పతీ. 6

మ. జలజాతంబులు వేడెనే రవి వికాసం బొందఁగాఁ జేయుఁ గ
ల్వలు పార్థిం చెనె చందమామయనువేలం బొప్ప రంజించు లో
కులు లంచంబిడి రేతటిన్దలము మేఘు డిచ్చుఁ బుణ్యాత్మకుల్
దలఁప నివ్వహితక్రము ల్గురభిమల్లా! నీతివాచస్పతీ! 7

చ. అమరులు వార్ధిఁ ద్రచ్చి నెడ నందుదయించిన రత్నపాళి హ
ర్షము గన రాహులాహలవిషంబున భీతి వహింప రాత్మన
య్యమృతముఁ గన్నదాఁక విడరప్పని యేతెఱుంగైన ధీరస
త్తములు సునిశ్చితార్థ మవుదాఁక ప్రయత్నము మాననేర్తురే. 8

ఉ. లేనడి పొందియున్ వెతల లీనతఁ బొందియు లేచు గ్రీక్కునన్
దైవబలంబునన్ బుధుఁ డుదారతఁ గందుకవృత్తి హత్తి దు
ర్భావుఁడు తద్విధంబున విపద్దశ వచ్చిన నొచ్చి నాశిలున్
లేవక మంటిముద్ద ధరణిం బడి యెట్టె యణంగుకై వడిన్.

చ. సురచితకర్మము న్నపుడు సున్నపుమిదైలు చిన్నపాయపుం
దెజవలు తెల్లనా గొడుగునీడల హెచ్చిలు లచ్చియున్నిరం
తరమయి నట్టలుండు నట తప్పిన నెంతయుఁ గంతుసంగరాం
తరహతతంతు మాక్తికవితానగతిన్ వితయై వడిన్ జెడున్ 10



మధుకలశము.

రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

[క్రియత రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు ఉస్మానియా విద్యా పీఠమునందు ప్రధానాధ్యాపనాధ్యక్షులు. వీరు తృణకంఠము, జడకుచ్చులు, రమ్యాణికము, మధుకలశము మున్నగు రసవత్తర కావ్యములను రచించిరి వైలియందును, భావ ప్రకటనమునందును పేరిడి అందజేసినచేయి.

ఫిట్స్ గెరాల్డ్ అను అంగ్లకవి పాఠశీకభాషనుండి ఉమర్ కావ్యమును అంగ్లమున అనువదించెను. దీనిననుసరించి వీరు మధుకలశమనుపేర అంధ్రమున రచించిరి. ఈక్రిందివి దానిలోనుండి యుద్భవములు.]

ఉ. రేలుబవల్ కవాటములరెక్కలుగాగల ఈయెడారిస

త్రాలకు వచ్చుచుండ్రు సులతాను లొకం డెడలక ముఱిక్కడం
దోళిక లెక్కి; పాగ్రిధవముతో వసియింతురు రెండుమూడునా,
లోలగ మాపి యంత నెటకో విరిమిలతురు, కంటె, నెచ్చెలీ! 1

చ. గతదివనప్రసీదనయు గాధభవిష్యదపోహభీతియు

హత మొనరింపజాలు మధు వందపుగిన్నియ నిండ నింపు; మీ
వితమున రేపురేపని తఱించెద పుగ్మలీ; యెన్ని రేపు లీ
ఊతిపయి 'నిన్న'లందు గలసెన్ గతకాలమయూర్ధరాశిలోన్. 2

చ. కులికెడు కొత్త శోభనపుకోకలు తాలిచి గ్రీష్మదూతి; న

ప్యలతిరునాశ్శోన లెనివోముగదే మనమిందు, ముందు రా
గిలిన ప్రియల్ గతించిరి సఖీ! మన మేమె యింక భూమిక్రిం
దల బవళింప; నెవ్వరికొ తల్పములాదుముగామె యావలన్. 3

చ. మనమును మంటిక్రిందబడి మాయకపూర్వమె లభమైనదా

ని ననుభవింపజెల్లు తరుణీ! యటపిమ్మట ధూళి ధూళిశో
నెనసి యణంగిపోవు, మధు వెండును పిమ్మట గనమాగు, గా
యనులును నిద్రవోదురు లయశ్రుతులున్ చెవి కంఠ వాపయిన్. 4

శా. ఆవేదాంతుల శుష్కతర్కముల వ్యాఖ్యానింపగానిమ్ము, నీ

వీచృద్ధన్ సుఖవెట్ట రమ్ము సకియా! యేకాంతపుక సేవ; 5

పూవుల్ విచ్చు శుభప్రభాతముల నాపూన్నియున్ కాలు సం
ధ్యావేళన్, నిజ మిద్ది తక్కినది మిథ్యావాద మింకేటికిన్. 5

ఉ. నేనును బాల్యమం దధికనిష్ఠ మెఱున్ గురుపాదసన్నిధిన్
మానుగ నాలకించితి బ్రహ్మాణములైన పరేంగి తార్థముల్,
తాని; సిజాన కెప్పుడును కన్నులు విప్పక బైట వచ్చితిన్,
పూనిక వీడి లోపలికి బోయిన వాకిటనే సఖిగుణి! 6

ఉ. ఏమిపనో యెఱుంగక మహిం బడితిన్, ప్రసహించుచుంటి నే
భూముల నింకనో జలముపోల్కి సనిష్ఠమొ! యిష్టమో సఖి!
ఈమధువాటికన్ విడిచి యేదెనకో సుడివోడు చొటి తా
సీమల వీచుగాడుపులచే, మది నచ్చిన నచ్చకుండినన్. 7

చ. ప్రేమదనా! 'నేతి నేతి' యని పారము కానగరాని ఈవివా
దముల నలంగు దెందనుక? ధారలుధారలుగా స్రవించు తి
య్యముగల ద్రాక్షతో పరవశాదరయోగము మేలుకాదా, శూ
న్యమొ లటుగాక చేదొ లగు లందనిపండులకంటె నెప్పుడున్. 8

ఉ. ప్రాణి జగాన కెల్ల బరమావధియకా అల శూన్యమందె యీ
శోణమరంజమున్ తదభిచుంబనరక్తిమగ్నక్కు మోవియున్
లీనము తానయేని? గమనింపుము కాగల కారణార్థమో
మానదు, వర్తమానపరిమాణము నాగదుగాడె నెచ్చెలీ! 9

చ. ఒకచదరంగపాళి యిది యుగ్మలి! రంగులగళ్ళు కేల్పవల్;
సకలజగజ్జనంబులను సారెలుగా గొని తాలు డాడు; పా
చికలును కొంతనే పనుగుచెల్చి నట్టిచి, యొకింతలోన మా
రకులయి యీవలావల పరస్పరమున్ తెగి పేటికం బడున్, 10



ధర్మోపదేశము.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు.

[మ॥ రా॥ శ్రీ. పింగళి లక్ష్మీకాంతము పంతులు ఎం ఏ గారు ఆంధ్రవిద్యాపీఠమునఁ
ప్రధానాంధ్రోపన్యాసకులు. వీరును, ప్రకృతము బందరునందు ఆంధ్రజాతీయ కలాశాలా
ప్రధానాచార్యులునగు మ॥ రా॥ శ్రీ. కాటూరి వేంకటేశ్వరరావుగారును కలిసి యీసాండ
రనందకృతి రచించిరి. దీనిని తమ గురువర్యులగు బ్రహ్మశ్రీ. శతావధానులు చెల్లెల్ల వేంకట
శాస్త్రిగారికి అంకితమొనర్చి కృతకృస్తులైరి.

పాత్యభాగము సౌందర్యము మహాసర్గములలోనుండి సంగ్రహింపబడినది. నందుడు
బుద్ధుని సవతితమ్ముడు. ఒకనాడు బుద్ధుడీతనిని భిక్షువునఁజేయించెను. మనస్సులో బాధ
దీక్షయందిచ్చుమలేని తమ్మునికిట్లు బుద్ధుడేవుడు బోధించెను.]

శా. పాణ్ణజూడుము! శోక మోహభయసంభ్రాంతమ్ము విస్తారసం
సారారణ్యమునఁ దెసల్ దెలియ కాశాబద్ధమై సారెకుఁ
గూర్రత్యమ్మున నొడూరుక గసిమనంగుఁ బ్రాణిలోకమ్ము హిం
సారంభమ్ము వినా, సుఖం బెటుల లభ్యంబా నిటఁ దేహికి? 1

మ. భరిమా నాకటిపెల్లునఁ బులి నిజాపత్యమ్ము భక్షింప, సూ
నరులై యీనరు లెల్లవారు పరసంతానమ్ము భక్షింతు, రీ
పరహింసారితమా జగమ్ము ననుకంపాదృష్టి రక్షింప నెం
తురుగానీ, మనకేమి యన్నటులఁ బ్రాద్దుల్ పుత్తురా రాసుతుల్? 2

క. పాసిదోపరితలముల

దాసీజనకల్పమానతత్త్వోగో

ల్లాసలసితాత్ములెల్ల ద

యాసారవిదూరులో? మహాంధులూ? తనయా!

3

ఉ. కానలఁ బచ్చికల్ దిని మృగమ్ములు గుక్కెను నీరు గోరిని ప్రా
ణానిలముల్ భరించుకొనవా, నరు లెంతటి జాల్ములోకదే!

జేనెడు పొట్టకై దురితసింధువునం బడి స్పృష్టియెల్ల రుః

ఖాన ముమంగఁజేసి నరకప్రతిమాన మొనర్తు రక్కటా!

4

ఉ. ఆశలిఖాధచే జెమట లాటని గాసికి నోర్చి, పాణిముల్
పోకడ పెట్టువారి శ్రమమున్ రుధిరమ్ము గడించి యాయఁగాఁ
జేకుటిసట్టి యర్థము లిసీ యని రోయ కెటుల్ భుజింతు వ
న్నా! కృపమాలి, ఘోరకలుషాక్తతఁ దుచ్చములైన భోగముల్.

ఉ. వ్రేఁగయినట్టి వేదనలపెల్లున మున్న కుసుళ్లుగూలి, య
య్యో! గడికాళ్లు వైచిహినియొండోటిఁ దాచుచుఁగ్రుమ్ములాడునీ
లేఁగలవంటి లోకుల మలీమనభావముఁ శాపి పోవురా,
రాగిలి భోగముల్ గుడుతురా? నినునంటి వ రేద్రపుత్రీకుల్. 6

ఉ. సారథికృత్య మొక్కరుఁడు, సైధవకృత్యము వేటొకండు శాం
తారభటిక యథావిధి నుపాయముమై నెఱవేర్చి లోకయా
త్రాగధమున్ ముసింద్రవిహితమ్మగు గమ్యము చేర్చుకోసమై
పాటుని జన్మమున్, బుడమిపాలుని జన్మముఁ గల్గె నిమ్మహిక్. 7

గీ. బరువు మోయఁగఁజాలు నశ్వములు లేక
ప్రాప్యము నెఱింగి నడపు సారథియు లేక
దారి తప్పెను నేటికి నారథమ్ము;
ఎచటఁ బడి కూలిపోవునో యెఱుఁగరాదు. 8

గీ. స్వర్గఫలకాంక్ష రాజ్యవిస్తారకాంక్ష
జన్మము లటంచు సుగ్రామసరణు లంచు
జనులు కురియించు రక్తవర్ష మ్మృకతనఁ
దడియుచున్నది భూదేవతనువు క్షణ్ణి! 9

గీ. పొదుగుఁ విడువని పిల్లపై బుద్ధిపాటి
యడలునన్ దల్లిమేక సూనాంగణమున
రాల్చు కన్నీటిబొట్లంకురములుగాఁగ
మొలచుచున్నవి విషవృక్షములు కుమార! 10

గీ. ఆద్యులైనట్టి ఋషులు సత్యం బహింస
ధర్మదేవత రెండు నేత్రము లటంచుఁ

గణపిపోయిరి లోకసంగ్రహము కొఱకు;
నంధురాలయి యాపె యల్లాడు నిపుడు.

11

గీ. ఊబిలోఁ గాల్లు దిగఁబడి, యోరమెడను
మలఁచి, బయలు లాలకించు గోమాతవోలఁ
దల్లడించున్న దీనిశ్వధాతి, రాచ
బిడ్డనికి నీకుఁ దగునె యుపేక్ష సేయ!

12

నీ. నకనకలాడు పొట్టకు నింత గంజయే
నొదనని సరుపేద యుమ్మలికయు
వేడియెత్తిన మండు మాడు పథ్యము పాన
మరయువారలులేని యనద మూల్గు
అస్త్రజర్జరితాంగులై రణక్షోణి ది
క్కటి యేడ్చువారి యాహారవమ్ము
పతివియోగం బేకసుతివియోగము జల
యై పొక్కు నిర్భాగ్యురాలి కూయి

గీ. అంధశంకాదులగు వికలాంగులెల్ల
నలుపు గగ్గోలు వేకమై జగతి, శోక
భీకరమహాంబునిధియౌచు, విరతిలేక
యడలుచుండఁగఁ జెవిఁదూఱదా, కుమార!

13

నీ. ఆకలిసెకనుఁ గాయమున మాంసాదులు
హరియించిపోవ శల్యములు మిగిలి
పొలుసెత్తి, పాలి, కన్నులగుంట లేర్పడి,
బొర యండఁగ, జొజ్జ బూరటిల్లఁ
బుడక కాళులతోడ నడయాడు చల్లనఁ
బెరటిలోనికి నేగి బిడ్డఁ డచట
మంటి పెళ్లలు దినుచుంట గన్గొనియును
వలదని వారింప బాకురాక

గీ. కుత్తుకన్ నల్లపూసయుఁ సుండలోన
వడ్లగింజయుఁ గనుల బాష్పములు లేక

కడుపు చుమ్మల చుట్టఁగా నడలుచున్న
తల్లులం గాంచవో నీవు తమ్ముఁగూఱు?

14

మ. అవియుగ గుండలు రాత్రి కైనఁ గనుమన్నాఁ నిశ్చయదైన్యమ్ము, చా
లవు నీర్యెట్టఁగ వేయికిన్నులు, భుజాలక్షణ న లెక బాపకూ
పవిపన్నాత్ముల నుద్ధరింప, వేతఁబాపక, సేదఁబోకార్ప, మై
నిపురక బాష్పజలమ్ముఁ బోఁదుకువఁదగిన్. తమ్ము సజ్జండవై.



భారతపీఠండు.

జానకవాకవి.

[వీరు గుర్రులు మండలములోని వినుకొండ హైస్కూలు-బస్ ఆంధ్రోపాధ్యాయు
లుగఁ బనిచేయుచున్నారు. ఫిరకాసి, స్వప్నకథ, ఖండకావ్యము తెండుభాగములను
రచించిరి. మృగుపథురమైన వీరికైలి నయకాలీనుల యాదాఁడుకు గుఱియైనది.

పాఠ్యభాగము వీరిఖండకావ్య ప్రథమసంపుటయనుండి యుద్భవము.]

గీ. ఘనకురుక్షేత్ర సంగ్రామ గగనమునకు

భానుమంతంశవై, వైరివర్గములను

కలఁచి గెలిచినదండిమగండవీపు

కర్ణ! కారణమేమి! దుఃఖపడనింక.

1

గీ. సమరధర్మంబు విడి ధనంజయుఁడు సంచె

నతనిచే జచ్చె రాధేయుఁడ నెడుపల్కు

పుట్టెనను చింతకలదు కాఁబోలు నీకు

నట్లు కాదయ్య! గెలుపు నీయదియెకర్ణ!

2

గీ. ధర్మముఁడలంచి నినుఁగన్న తల్లివనుఁగు

సోదరుల రేగువులభాతిఁ జూచినాడ

వార! నీస్వామిభక్తి నీయద్వితీయ
సుగుణసంపద నర్ణింప నగునె కర్ణ!

3

శా. వీరాగ్రేసర! నీప్రపాండవబలాల్నిన్ మందరంబట్లు దో
స్సారంబారమఱించి యంచితయశస్సారంబు లోకంబునన్
జారం జల్లిన సద్గురుడుడవెవ్వఁడీశురాసీకు? గ
ర్ణ! రాజన్యుల కెల్ల సీచరిత మన్నన్ గర్ణపేయ బగున్.

4

శా. కింకన్ గుడుగినిబోలి తేరినకుచక్కింజేరి దృప్యధను
ప్రంకారం బొసరించుచున్ విమతకంఠశ్రేణి జెడఁడు, నీ
వంకన్ జూడఁ గిరికి యంతటి ప్రశాపస్థాగమార్తాండుడే
జంకె, నీ కెచురెక్కువీరు డొకడు న్నవ్వింతునే? భానుజా!

5

మ. జననం బొదిన తత్త్వణంబ, కఠినస్వాంతంబునన్ గంగక
ప్పనగావించినకూర్మరాలక, లోభస్వాంతయై కుంతి, నా
యన! కర్ణ! సుతిభిక్షరా యనఁగ నాహా! మారుచూటాడకి
చ్చిన విఖ్యాతనదాన్యచూన్యఁడవు పొచ్చెం బేడి? నీకీర్తికిన్! 6

చ. అరదము గుగ్గిరి పోయినపుడైనను భార్గవరాముశాపవా
క్సరణి, శరంబులూహకెడ నన్న పుడేనియు, శల్యుఁడెన్నిని
ష్ఠురములువల్కుచున్న రణశూరశిదక్కక వైరివీరకం
ధరపటుకర్తనోద్యమమునం జెలువార వె! సూర్యనందనా!

7

మ. ఒకపాంచాలికి భర్తలేపురని మర్త్యుల్ గూడినూటాడు తా
డుకయే కర్ణకఠోరమై మనలుచుండున్ జెందమందట్టివా
నికి నాకాటనభర్తనామము ధర నిర్మింపకంచు స్మరా
రికి వాకుచ్చి, యశంబు జాటవె? ధరిత్రీమండలిన్ భానుజా! 8

గీ. పార్థనామంబు చెవిలోనఁ బడినయంత
భగ్గు మని మండిపోవు నాపాదమస్త
కంబు నీకట్టి మీవై రకారణంబు
చాటుచున్నది కర్ణ! నీస్వామిభక్తి.

9

ఉ. చండగభస్మమండల మొసంగిన నాతోలిచూలికాన్పు క
 ధ్వుంకను, కుంతిమాటకు తనూలతకంఠమునంద ధర్మసూ
 నుండెఁగెత్తి యేడిచి నినుం గొనినూడుచుఁ బల్కె “నట్టిశూ
 రుండికపుట్టఁబోడ” ని, నిరూపణ చేయుచు సూర్యనందనా! 10

మ. చెవుల స్తంభలముల్ పృథివిభవరాజిన్ జిమ్ము వర్మంబుఁ బు
 ట్టువుతోఁ గల్గిన ముద్దుబిడ్డఁడవు నీటుం గోటు దీపింప రెం
 డవమీనాఁకుఁడు వోలి విల్లుగొని జన్మతోఁజులంజొచ్చి శా
 త్రునాశంబావరించు నిన్నుఁగని కర్ణా! కుంతియెట్లోర్చెనో! 11

చ. మివులఁ బవిత్రీవంత ము మేదినిఁ గాలువ గట్టి మర్మరా
 కవము సెలంగ నీకు రుధిరంబు స్రవించుచు “అర్జునా! యథ
 ర్మువు భవ” మంచు నెంతవలపోసెనో, శత్రుకళేబరంబులం
 టవలసెనంచు నెంతవనటం బడినాడవో, కర్ణ! కూలుచోన్. 12

చ. సరుఁడు బృహన్నలాఖ్య నలరాఁడు వివాటుని గొల్చుచుండి యు
 త్తరునకు సాయమై కరుణతంబును మూర్ఖులఁ గొట్టునాఁడు భా
 స్కరసుతుఁ డోడనందురని కన్నుల నీరిడకయ్య! శక్తులై
 గురుఁడు సదీసుతుండెనురుకొన్నది లేదుగదయ్య భానుజా! 13



అమర్మము.

నందితిమ్మన.

[నందితిమ్మన శ్రీకృష్ణదేవరాయల యాస్థానకవి. తనపారిజాతాపహరణమును కృష్ణరాయని కంఠితమిచ్చెను అందుచే నితడు క్రీ శ 1500 తరువాత నివసించెని తేలుచున్నది ఇతఁడార్యేలనియోగి బాహ్మణుఁడు; శివభక్తుఁడు ఇతనికవితముద్దఁబలులకు ప్రిసిద్ధి.

పాత్యభాగము పారిజాతాపహరణము పరిధమాశ్వాసమునుండి యుద్భవము. నారదుఁడు రుక్మిణికిఁ బారిగారికుసుమించ్చినపిమ్మట నొక చెలినచ్చి సత్యభామకిట్లు చెప్పును.]

క. అమ్మా! యే మది చెప్పుదు
నెమ్మి న్నీవిభుఁడు రుక్మిణీసతిమణి సౌ
ధమ్మస నుండఁగ సురముని
గ్రమ్మట నాకస్మికముగా నచ్చటికిన్.

1

క. చనుదెంచి యమ్మరారికి
ననఘ మృమ్మరైక యాగ్య మతిసౌఖ్యకర
మ్మనిలిరనులభ మ్మిది యని
కొనియాడుచు నొక్క దివ్యకుసుమమ్మొసఁగెన్.

2

క. మిన్నుండ వేగఁగయికొని
కన్నులనొత్తికొనిఁ మ్రొక్కి- గౌరవమెసఁగెన్
వెన్నెడురుక్మిణీకొసఁగెను
సన్నెలత్రయఁ గొప్పలోన నవ్వెరదాల్చెన్.

3

ఉ. ఆకుసుమంబు దాల్చిన మహామహిమంబునఁ దోడికామిని
లోకము నుచ్చరంబు మదిలోనఁ దొటంగి భజించుచుండ న
స్తోకనిజప్రభావములు సూపెడు గద్దియమీఁద నెక్కి ము
ల్లోకము దాన దోలుగతి లోలనలోచన యేమి నెప్పుదున్.

4

ఉ. ఎంతకు లేడు నారదమునీంద్రుఁడు శౌరి వినంగ రుక్మిణి
కాంత వినంగ నేను విరఁగాఁ బలికెం బతిఁ గూర్చుదాన నా
యంతటివారు లేరని యహంకృతి నెప్పుడు విట్టివీఁగుచున్
వంతున నచ్చురగ్యగరువం బిఁకఁ జెల్లదటంచు మానినీ,

5

చ. అన విని వేట్రువడ్డ యురగాంగనయుగబలె నేయివోయ భ
గ్గన దరికొన్న భీషణహుతాశనకీల యనంగ లేది హె
చ్చినకనుదోయికెపు దనచెక్కులఁ గుంకుమపత్త్రభంగ సుం
జనితనవీనకాంతి వెదచల్లఁగ గద్గదఖన్నకంతి యై. 6

శా. ఏ మేమీ కలహాశనుం డచటికై యేతెంచి యిట్లాడెనా
యామాట ల్చెవి యొగ్గి తా వినియెనా యాగోపికావల్లభుం
డే మే మాడెను రుక్మిణీసతియు నీ వింకేటికిఁ దాచెదే
నీమోమోటలు మాని నీరజముఖి! నిక్కం బెఱింగింపవే. 7

చ. అతులమహానుభావ మని యవ్వరిఁ దా నొకపెద్ద సేసి య
న్యతునకు నిచ్చకం బొదవ నూడిద యిచ్చిన నిచ్చెఁగాక తా
నతఁడు ప్రియఁబు గల్గునెడ కర్పణ జేసినఁ జేసెఁగాక యా
మతకరివేలుపుండపసి మమ్ముదలంపఁగ నేల యచ్చటఁ. 8

క. పలుదెఱఁగుముళ్ళమాటలు
కలహమెకల్యాణమని జగంబులవెంటఁ
మెలఁగెడువహానికి సహజము
వలదనివారింపవలదె వల్లభుఁడతనిఁ. 9

క. మునియేమిసేయు?, రుక్మిణి
గొనఁగారణమేమి? ధూర్తగోపాలుఁడు సే
సినచెయిదమేమిచెప్పదు
మనమెరియదె ప్రాణమైన మగఁడిట్లయినఁ. 10

క. పరికింపరు తమజాడలు
తిరుగుల తెగులములు నమ్మఁదగదండ్రుమదిఁ
శరదంబుడచలచిత్తులు
పురుషులెపో వారి నమ్మఁబోలునె చెలియా! 11

ఉ. ఇన్నిదినంబులఁ సవతు లిందఱలోఁ గడు గారవంబునం
గన్నియ నన్ను వల్లభుఁడు గన్నులఁ గప్పకొనంగ నుండి యా

వన్నెయు వాసియుం దటిగి నారు ననుం దలలెత్తి చూడఁగా
నన్నులఁ జాయల బలుక సైతునె ప్రాణము లింతతీపాకో! 12

ఉ. నామొగమొటకై వలసి నాటకమున్ ఘటియించె రుక్మిణీ
కామిని మీదటం గలుగుగౌరవముం గృపయుం బ్రయంబుఁ దా
నేమియుఁ గాన నీక యిట నిన్నిదనంబులు నన్నుఁ దేల్చెనో
తామరసాక్షి! మెచ్చనలదా మురదానవభేదికృత్యముల్. 13

ఉ. ఓచలి! శౌరి కచ్చెనఁట యొక్కలతాంతము దెచ్చి నారదుం
డాచపలాక్షి కిచ్చెనఁట యాతఁడు న వివరి యిట్టిమాట లా
హా! చెవుల న్విసంబడియుఁ జ్రాణము దాల్చెద మేన నింతగా
నోచితి నింక నెట్టివి కనుగొన నెమ్మెయి నున్నదానో. 14

క. పూనుకొన మేలుగీళ్ళకు
లోనయి విహరించువారిలోకమెఱుంగదో
యానర కాసురదమనుఁడు
దా నెఱుంగదో భోజకన్య తా నెఱుంగదొకో! 15

ఉ. ఆసరసీరుహాక్షి నిలయఁబునఁ బంకజసాధుఁ డుండుటం
దేసి యొసంగెఁబో తగవు సేకొని యొక్కలతాంత మింతలో
వాసియు వన్నెయుం తగవు వైభవముం జలమా న్వివేకమున్
బోసనాకు ల్భజించుటకుఁ బో వెఱుంగయ్యెడు నేమిసెప్పుదున్. 16

క. కలకాల మొక్కగతిఁ బూ
సలలోదారంబుమాడ్కి సతిమదిలోనన్
మెలఁగెడు పురుషులు గలుగుట
తొలిజన్మము నోముఘము తోయజనేత్రా. 17

క. పతి ప్రాణసదృశబంధువు
పతి దైవం బేసుగడయుఁ బతిసత్తులైన
ప్రతియ కడుమేరదప్పిన
గతి కలకాంతలకు మేగులదే చెప్తయా. 18

క. ధనమిచ్చి పుచ్చుకొన్నను
మనముననోర్వంగవచ్చు మగఁజింతులకున్

జన విచ్చి పుచ్చుకొన్నను
మనవచ్చు నె యొక నేటిమాటలు చెలియి!

19

క. అని వగల మిగులనొగులుచు
జనితామర్షమునఁ గోపగదనంబునకున్
జనియెను లతాంగిచరిచగ
దనకోటరమునకు నాగతరుశియుఁబోలెన్.

20

చంద్రికా వర్ణనము.

[మొల్లరాహయణమనుండి యుద్భవము.]

- ఉ. భానుసహస్రస్కీర్ణ పంక్తుల నుద్భవ మైనయాబృహ
ద్భానునివెట్టఁ బెల్లుడకఁ బడ్డసుధాంబుధిమీఁదిమీఁగడల్
పూని సమీరుచేఁ దెరలఁ బూర్వదిశం గనుపట్టు దానిపై
ఘేన మనంగ నొప్పె శశి బింబము తూరుపుఁగొండపైఁ దగన్. 1
- చ. కుముదములుం జకోరములుఁ గోమలసస్యముఁ జంద్ర కాంతముల్
రమణఁ జెలంగ వెన్నెల తిరంబుగఁ జేసి జగంబు లుబ్బఁగాఁ
గమలములుక వియోగు లధికంబుగఁ జోరులుఁ జక్రవాకముల్
రమణఁ గలంగ వెన్నెల తిరంబుగఁ గాచె జగంబు లుబ్బఁగాన్. 2
- ఉ. నారదు లైరి సన్మనులు నాకమహీజము లయ్యె భూజముల్
శారద లైరి భామినులు శంకరశైలము లయ్యె గోత్రముల్
పారద మయ్యె నీరధులు పన్నగనాయకు లయ్యె నాగముల్
వారిదవర్గ మెల్ల సిత వర్ణము లయ్యెను బండువెన్నెలన్. 3
- చ. కొడుకుదయించె నం చలరి నోరి సుధాంబుధి మిన్ను ముట్టి య
వ్వుడు జగ మెల్లఁ గప్పె ననఁ బూర్ణత నొందెను సాంద్ర చంద్రికల్
పుష్యుకీఁ బాలవెల్లిగతిఁ బా ల్పెనలారఁగఁ జంద్రుఁ డొప్పె న
య్యుడుపతిమేనియచ్చయును నొప్పెఁ బయోనిధిపద్మనాభుడై. 4

బ ద రి కా శ్ర మ ము.

[నాచనసోమని హరివంశములోనుండి గ్రహింపబడినది.]

సీ. పవనవేగ విశీర్ణ పాదపాగ్రిబుల
 జడియకుండగఁ బట్టు సామజములుఁ
 బూహార్థనియమిత పుష్పమాలికలపై
 మధుకరంబులజోపు మర్కటములు
 నవబృథన్నన పర్యంత నిర్మలతకై
 కాసారములఁ గాచు కాసరములు
 నిజనిజోటజభాగ నీవారిసీమలఁ
 జొరక కావలియుండు సూకరములుఁ

ఆ. వె. గలిగి కంఠవై కన్నులపండువై
 చెలువుమిగిలెఁ బూర్ణకలశవిగళ
 దాలవాలవారి హరి తన్మునిదారి
 కాశ్రమంబు బదరికాశ్రమంబు.

1

సూర్యాస్తమయవర్ణనము.

[యయాతిచరిత్ర ద్వితీయాశ్వాసమునుండి గ్రహింపబడినది.]

తే. సరగమిన్నను కమ్మరి సంజకొలిమి
 బెట్టుగాఁగాల్చి బంగారుచుట్టువాలు
 పడనుపెట్టగఁ గొనిపోయి పట్టలేక
 విడిచెననఁ బొద్దు పడమటి కడలియునిఁగె.

1

క. కడకడలి వేడి పెరుగను .
 జడదారి వడిన్మునుంగఁజని జేగుఱుప
 చ్చడ మాఱఁగట్టెదరిననఁ
 బడమట నెఱసంజనిండ్ బలువుగ హతీయుఁ.

2

ప్రణయార్ద్రగీతికలు.

వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రి.

[బ్రహ్మశ్రీ. వేదుల సత్యనారాయణశాస్త్రిగారు పృథ్వితమ పెద్దాపురము హై స్కూలులో ఆంధ్రోపాధ్యాయులుగ పనిచేయుచున్నారు. ఆరాధన, ముక్తావళి, దీపావళి మొదలగు గ్రంథములను రచించిరి. వీరి కవిత మిక్కిలి రసవంతమై 'జీవము'తో నిండి యుండును. ఈక్రిందివి వారి 'దీపావళి' నుండి యుద్భవములు.]

ఆ వృత్తి.

గీ. ఆ ప్రాంతాంతనిశాజరాంతమంగు

కలతనిద్దురలో కలల్ గాంచుచున్న

గౌతమీనది నామనోగతవిపాద

తమము సంతయు తనలోన దాచుకొనియె.

1

గీ. ఆ నదీపైకతమల నాయమగుజాడ

చెరపివేయగ వెనువెంట నరుగుచోచు

గాలితరగల చల్లనికడుపులోని

కన్నుమూసెను నాయూర్పుగాడ్పు లెల్ల.

2

గీ. చెడ్డయో మంచియో నుహాస్పృష్టియంచు

జరుగు విషయములను తటస్థముగ నా య

సంతగగనమ్మునం దుండి యరయుచుండు

తారలె మదశుకణముల నేరుకొనియె.

3

గీ. నేనె మిగిలితి నీగౌతమీనదీప

వితగర్భమ్ములో మోత వెట్టుచున్న

యుగయుగాంతర విశ్వమహోగ్రదూఖ

జీవగీతాల కావృత్తి చెప్పకొనగ.

4

ఆ శా గా న ము.

ఉ. ఏనడి లేక యీప్రకృతి యెల్ల నిశీధతమోనిబద్ధమై

నీ సుకుమారహస్తముల నిద్దరవోయెడుమానవేళ, నీ

మేటిబంటు.

మల్లికార్జునభట్టు.

[భాస్కరరామాయణమును హంభక్తి భాస్కరుడును, మల్లికార్జునభట్టును, కుమార రుద్రాచార్యుడును, అయ్యతార్యుడును రచించిరి. పాత్యభాగము మల్లికార్జునభట్టురచించిన సుందరకాండమునుండి యుద్భవము. ఈకవి పదునాల్గవ శతాబ్దాదియందుండెను. ఇతనికైలి రసవంతము గానుండును. వీరభయానకవర్ణనములఁ జేయుటలో నీతనికితఁడేసాటి.

హనుచుండును నీరక్త ఆనవానిచ్చి, వంధంగముచేసి, కొండలురాక్షసులను జంపు చుండును. అప్పుడు ఇంద్రజిత్తీశనిబ్రహ్మత్రయముచే బంధింప రాక్షసులు రావణనికడకుఁ గొనివత్తురు.]

వ॥ రావణుం జూచి జగత్ప్రాణతనూభవుం డద్వైరువందుచు
నంతరంగంబున.

1

క. ఈరూపము నీఘసభుజ

సారము నీధృశియు నిట్టి సౌందర్యము వి

స్ఫూర్తోదారగుణంబులు

నీరాక్షసవిభుని కొర యిట్లొప్పెడునే.

2

క. పాతకనర్తియు రాక్షస

జాతుఁడుఁగా కుండెనేని శ్రాద్ధిసుర

వ్రాతంబున కధిపతియై

యీతఁడు లోకంబు లెల్ల నేలం దగఁడే.

3

వ. అని విచారించువృక్షచరుని రోషతామ్రాక్షుం డగుచు నిరీక్షించి
రాక్షసచక్రవర్తి ప్రహస్తున కిట్లనియె.

4

క. నిను నెవ్వఁడు పుత్రైంచెను,

వన మేటికిఁ బెటికి తీవు వడి రాక్షసభం

జన మేల నేసి తెవ్వఁడ

వని యడుగుము నాపుడుం బ్రహస్తుం డతనిన్.

5

క. కనుఁగొని తేజము చూడఁగ

వనచరమాత్రుఁడవు గావు వచ్చిశపని వం

చనసేయక భయ మందక

వినిపించిన నిన్ను వేగ విడిపింతుఁ దగన్.

6

క. సురవరుణౌ దండధరుణౌ

వరుణుణౌ ధనమండౌదైత్యవరుణౌ వి స్నీ

పురి సౌర దూతగఁ బంచిన

యురుబలుఁ డెవ్వండు నాకు శుష్పగఁ జెపుమా.

7

వ. అనినం బ్రహ్మస్తున కనిలజం డి ట్లనియె.

8

క. హనుమన్నాముడ మారుత

తనయుడ రఘురాముదూతఁ దపనస్త్రియనం

దనునకు సచివుడ నిక్కపు

వనచరుడన్ నీత వెదక వచ్చితి నిటకున్.

9

క. దివిజారిదర్శనం బ

న్యవిధములన్ నాకు దొరక దని వనభంగం

బు వడిం జేసితిఁ జేసితి

బవరము నారక్షకౌటకు బలములతోడన్.

10

చ. కరము విరిచిచే వరము గాంచిననన్ను శరంబులన్ సురా

సురులకుఁ గట్టరా దవుటఁ జూ శరముక్తుడ నైతి లోకభీ

కరు దశకంఠు నొండుగతిఁ గాన నశకృము గాన రాక్షసో

త్కిరములచేతఁ గట్టునడి కన్గొను వేడుకతోడ వచ్చితిన్.

11

వ. అని పలికి రావణుం గనుంగొని.

12

క. ఇనజుడు నీతోఁబుట్టువు

నినుఁ గుశలం బడుగు మనియె నృపతియు రవినం

దనుఁడును నీకును బుద్ధులు

దనరంగాఁ జెప్పు మనిరి తగవున నీవున్.

13

వ. నినుమురామచంద్రుడు నీతాలక్ష్మణసమేతుండై తండ్రియానతి
దండకావనవాసంబునకేతెంచి, యట ఖరదూషణాదులఁ దునిమి, పత్నిం

గోల్పోయి, యెల్లదిక్కులవెదకుచు, ఋశ్యమూకంబున సుగ్రీవుతోడ
సఖ్యంబుచేసి, సీతాశ్వేషణంబునకై నన్నబంప నేనును రాఘవ సుగ్రీవుల
యాసతి సముద్రం బవలీల దాటి లంకాపురి సాక్షైంచి యంతట వెదకి
యయ్యశోకవనికామధ్యంబున నున్నజనకరాజనందనం గాంచితి ధర్మవిరు
ద్ధంబును గులనాశకంబు నగుపర దారావహరణంబు నీయట్టిబుద్ధిమంతులు
గావించురె ధర్మశీలుం డగువాడనపాయసుఖంబులం బొందుఁ జాప
శీలుండు వివిధాపాయముఖంబు లనుభవించు నీవు పరకాంతం దెచ్చి
పాపంబున కొడిగట్టి చెడ నున్నాడ వని పలికి మఱియును. 14

సీ. చరణాగ్రమున నీభుజాదర్శ మడచిన
ధూర్జటివిలు లీలఁద్రొంచి వైచె
వాలపాశంబున నడి నిన్నుఁ గట్టిన
వాలి నొక్కమ్మనఁ గూలనేసె
నని నిన్నుఁ జెఱగొన్న యర్జునుఁ బొరిగొన్న
పరశురాముని నాడి భంగపఱిచెఁ
గడిమిమై నొక్కఁడ ఖరదూషణాదులఁ
బమన్నానివేపుర జారిసమరె

నమ్మహాధనుర్ధరున కెగ్గాచరించి
హరిహర బ్రహ్మశక్తాదు లైన నతని
భయదనిర్భూత సంఘాత పాతశాత
బాణఘాతహతులు గాక బ్రదుకఁ గలరె. 15

ఉ. ఉరవడి రాఘవాస్త్రోతత లుగ్గితరార్చుల మింట నంట నీ
కరములురంబునంగములుఁ గంతములాస్యము లంఘ్రు లూరులుక
శిరములు మర్మముల్ బరులుఁజించుచుద్రుంచుచునుచ్చిపాటుచుక
మురియలు సేయుచుక నిగుడమూఁడుజగంబులునాఁప నోపునే. 16

శా. శ్రేణీభూతము లై దిగంతముల విక్షేపించు సౌమిత్రిదో
త్థానాగ్రోజ్ఞతరుక్మపుంఖకషణో ద్భూతస్ఫులింగచ్ఛటా

క్షీణజ్వాలధురీణబాణములు వర్షింపంగ నీ వేల న
ప్రాణత్రాణశరీరులై నిలుతురే బ్రహ్మాదులు ముండటన్. 17

మ. తురగస్యందనమత్తవారణభట స్తోమంబుతోఁ గూడ నీ
పురి భస్మంబుగఁ గాల్చి సైనికసుహృత్పుత్రానుజశ్రేణి నె
త్తురు గ్రక్కం బడ గ్రుద్ది చంపి మఱి మృత్యుకూరితం బట్టి నీ
శిరముల్ దుగ్ధింపఁగ నేన చాలుదు జయశ్రీలద్ధి వర్ధిల్లఁగన్. 18

క. సుగ్రీవాదులయెదుట ను
దగ్గిగతిఁ నిన్నుఁ ద్రుంతు నమరఘుకుల పీ
రాగ్నిఁప్రతిజ్ఞకతన ద
శగ్నిపుడ బ్రతికి తీవు చావక నాచేన్. 19

ఆ. అజనివరము నీకు నమరగంధర్వాసు
రాహియక్షరాక్ష సాళిచేత
మడియ కుండఁ గాని మనుజవానరులచేఁ
గలనఁ జావకుండఁ గాదు వినుము. 20

క. ఘనుడగు రాముడు మనుజుం
డినజుడు వానరుడు గాన నయ్యిరువుర చే
ననిఁ జావంగల వాడవు
మనమున నామాటనమ్మి మతకః వగుచున్. 21

శా. నీకంతార్చితకాలపాశము శిరోనిర్ఘాతపాపంబు లం
కౌకస్సంచయ కాళరాత్రి గళబద్ధోదగ్గికాలాహి క
న్యాకారాగతమృత్యువున్ జనకకన్యన్ వేగ యొప్పించి లో
కైకత్రాణుని రామునిం గనుము నీకీబుద్ధి గా కుండినన్. 22

క. సీతారాములకోప
స్థీతానలశిఖలు గలయుఁ బేర్చుచు లంకా
భూతవ్రాతము భస్మీ
భూతమృగాఁ జేయు ననుడుఁ బొడమినకిన్కన్. 23

మ. కుటిలభూక్తికుటిభీమఘాలదశక క్రూరోరునాసాపుటో

దృటలంజోష్ఠహనుప్రకంపననట ద్దంష్ట్రోతిఘోరాస్యైః
పలుదృష్టిస్ఫుటవిస్ఫులింగములు పైపై గ్రమ్మ నీకష్టమ
ర్కటునిం జంపుడు నా విభీషణుడు ధర్మం బొప్ప లంకేశుతోన్.

శా. ఈకోపంబున కగ్నియో ఎరుణుడో యీశానుడో వాయువో
నాకాధీశుడో యక్షనాయకుడో కీనాశుండో శోణేశుడో
యీశీశాధముఁ డెంతవాఁ డరయ వీఁ డి ట్లెగ్గు లే మాడినన్
నీకున్ ఎఘ్యుడుగాఁచు సైపు మదీలో నీ వింక లంకేశ్వరా. 25

క. దూతకు నధకంఠైఁ గళా

ఘాతము ముండనము సంగకర్తన మంకం

బాతతదండము తెందును

దూత యవధ్యుఁ డని చెప్పుదురు ధర్మవిదుల్. 26

వ. అం బల్కు రావణుండు విభీషణునిపల్కు లాదరించి

27

క. తరుచరునకు వాలము ప్రియ

కర మగుటను వీనితోఁకఁ గాలించి నక్తం

చరు లందఱుఁ జూడఁగ నీ

పుర మంతయుఁ గలయఁ ద్రిప్పి పుచ్చుం డనినన్. 28

వ. ఉద్ధతి రణకర్కశు లగురక్కసు లక్క పీందుగ్గిం గవిసి.

29

క. హనుమనివాలము పెరుంగఁగ

ఘనతర కార్పాసపట్టికాశ్రేణులఁ గ

స్కనిఁ జుట్టి నూనె నానిచి

యనలం విడి మండ నూది రర్పులు నెగయన్. 30

ఉ. అప్పుడు శుష్కకాష్ఠనిచ యజ్వలితాగ్ని సమప్రదీప్తుఁడై

యొప్పుచుఁ గీలజాలకలితోన్నతవాలము రాక్షసాల్లిపై

నిప్పులు రాలఁ ద్రిప్పుచును నిండినసందడి వాఘుఁ జూడుచుం

దప్పక పౌరు లోలఁ దనుఁ దద్దఱు విస్మయ మంది చూడఁగన్. 31

క. రోమాంచూవృతవపువు

ద్వామాభ్రముభంగి మెఱయడక్కిలోద్య

ద్భీమతరవాల మురుసా

దామనిగతిఁ దనర్చఁ దనరి తరుచరుఁడాత్మన్.

32

క. ఈకట్లుద్రెంచుకొనియా

నాకారులఁ జంపునపుడు నానారక్షో

నీకంబులు గలవేగతిఁ

జేకొని కడలేని రణముసేయుదు నింకన్.

33

వ. కొంతతడవేమైనఁ జేయనిమ్ము సైనించెద మున్నరాతిగిగాపం
బడని యీలంకాపురంబునంగల యశేషవిషయంబులు దివాసమయంబున
నీరక్కసులు దిప్పికొని పోవం బోయి చూచెదంకాక యనుచుండ నంత
లోఁ గొందఱు రాక్షసకింకరులొత్తనింగవిసి వీధులవెంటఁ ద్రిప్పుచుండ
నీవృత్తాంతము భూపుత్రివిని మారుతాత్మజునకు శైత్యకారవగుమని యగ్ని
హోతాత్మనిఁ బ్రార్థింప.

34

క. ఆయెడవాలాగ్రింబున

నాయతగతి మండుచున్న యయ్యనలమునా

లేయముగతినతిశీతల

మైయుండుటకరుదునొంది యనిలజఁడాత్మన్.

35

క. రామునిసామర్థ్యముననొ

భూమిజకారుణ్యముననొ పొందుగఁబవనో

ద్దామసహాయంబుననో

నామేను దహింప వీయనలతీనశిఖిల్.

39

వ. అనుచు సంతసించి.

37

ఉ. మింటఁజుట్టచ్చధ్వనులు మేఘునుధ్వమలై చెలంగని

టింటికిఁజాటి వాలముప నచినచిచ్చు దగిల్చిదిక్కుల

న్నింటను విస్ఫులింగమాలు నిండఁగఁజల్లుచు మంటలాకనం

బంటిగఁచున్చి యుగ్రత పమస్తగృహంబులు గాల్చెనయ్యెడన్.

38

ల ఘన టి ప్పణము.

గీతాంజలి.

పద్యసంఖ్య.

1. When the mind without fear.....awake.

అనురవీంద్రుని గీతము దీనికిమూలము.

2. Every sound that I makeDesign.

అనునది దీనికి మూలము.

3, 4, 5, Life of my life act.

అనునది వీని మూలము.

మహాప్రయత్నము.

పద్యసంఖ్య 2. వారిజాసనుడు = బ్రహ్మ; 4. నిశితకుద్దాలహతిః = వాడియైనగుద్దలలదెబ్బచే. గ్రొచ్చిరి = పల్లుచుచేసిరి. ఓటమి = భయము. 9. ఈశానువచనము. పూర్వము సగరుడు కైలాసమున దశమచేసి శివుని సంతానమునకై యర్చించెను. ఈశ్వరుడు వానికి వైదర్భియం దటువదివేవురు కొడుకులుగలిగి యతివర్షితులై యేకకాలంబునఁగాల గోచరులగుదురని పలికెను. కొంతకాలమునకు వైదర్భిగర్భమున నొకఫలముపుట్టెను. సగరుడు దానిఁబొటవై నాకాశవాణి సాహసముకూడననియు, దానిబీజముల ఘృతఘటములఁ బెట్టింపుమనెను. పిదప నటువదివేవురు ఘటములనుండి వెలువడిరి. 10. ఆసమంజసుడు, సగరుని రెండవభార్యయగు కైబ్యయందుజనించెను. 16. భారసహిష్ణుః = భారమునోర్వగల స్వభావము గలవానిని. 21. అమరావగ = అకాశగంగ. 28. నీలకంఠుడు = శివుడు. 28. పూర్వమగస్తుడు సముద్రజలము నాపోశనము పట్టుటచే సముద్రము వట్టిపోయెను.

ప్రశ్నలు:— 1. సాగరము, భాగీరథి, పాత్రులు; వీనివృత్తాంత్యర్థములేను; 2. “దర్శితులగు వారి పేర్నియ్యద్రువము.” ఎట్లో తెల్పునది. 3. భగీరథుడు గంగను భూమికిఁ దెచ్చిన విధమును దెలుపుడు.

శాపవిమోచనము.

కురుక్షేత్ర యుద్ధానంతరము వ్యాసునానతిచే ధర్మరాజు అశ్వమేధయాగదీక్ష బూని అశ్వమువెంట నడుచుచుండును. అర్జునుడు సింధుదేశమునుండి మనీపురమునకువచ్చును. ఉలూపి బ్రథువాహనుఁడ్రోత్ససిందిరౌడ్రితో యుద్ధముచేయించును. అట్లుచేయించుటకు కారణమొక ధయందుఁ గాననగును. 5. భుజంగోత్తమతనయ = ఉలూపి; నాగకన్యక; తీర్థయాత్రావరుడైన యర్జునునిమోహించి నాగలోకమునకుఁ గొంటోయెను. అని = యుద్ధము. 9. సన్దృశించి = అర్జునుడు. 10. పృథ్వీనాథ = ఓరాజా, వైశంపాయనుడు జనపేజయు నిట్లుపేలుచును. 14. మూడు + తునియలు = మూడుముక్కలు. 16. ఔదేదపు + పీటులు; టుగాగమము. 28. ప్రాయోపవేశనము = ఆహారదులవర్జించి మరణమునకై సిద్ధముగ కూర్చుం

దుట. 38. చిత్రాంగదః మణిపూరుప్రభుత్వము. అర్జునుడు వివాహమాడ నాతనివలన బభ్రువాహనుడుదయించెను. ఈ మెచిరకాలము తండ్రియింటనుండెను. ఈ మెపుత్రుడు మణిపురమునకు రాజయెను. 39. నిష్క్రూతి - పారియెత్తితము.

ప్రశ్నలు:— 1. అర్జునుడు శాకునతో యుద్ధముచేయవలసివచ్చిన కారణమును దెలుపుము. 2. ఉలూపి యర్జునుశాపపరిహారమున కట్లుతోడ్పడెను?

ముగియిముక్తి.

అని - ఈ వీరబాహునకే అమ్ముగును. ఇంకొకనికమ్మును అని. మునిపుత్రుడు. నక్షత్రకుడు. లేకినాడు - అప్రయోజకుడు. క రాళించు - నిందించు. సుకవాసి - కష్టపడక సుఖముగనుండువాడు. కింకరులు = పరిచారకులు. గుటి - నిరయము. పనిపంద - పనికి వెనదీయువాడు. మామిడిక్రింది సోమరి - పండెపుడునోటబడునా అని కూర్చుండునోమరి. జడ్డు - మాంద్యము. జట్టి. బేరము. తుంట + అరి మొండి + అరి స్వాగ్ధమున 'అరి' ప్రత్యయము.

ప్రశ్నలు:— 1. ఈక్రిందిపదముల యర్థములేమి; వక్కనేయనివాడు; ఏనుపోతువై వాన; గొలుసుతప్పినకోతి; చూపుగుఱ్ఱము; కనునన్ను; మామిడిక్రిందిసోమరి; సుకవాసి;

స్వార్థపరాధులు.

1. విమలతరదివ్య గగనయానములమీదకొ - మిక్కిలి నిర్మలములగు విమానముల మీద. 2. అమృతాశులు - అమృతమును భుజించువారు, దేవతలు. శునాసీగడు - ఇంద్రుడు. 3. సేమము. ప్ర. క్షేమము. రేఖ - తీర; 4. అభిధాతుకలుండు - మాటనేర్పరి. 5. సనిచిన - మొగ్గులతోడిగిన. 9. భీమక్షోణిజతనూజ - భీమరాజపుత్రి, దమయంతి. 10. ఈవి = దాన మిచ్చుట. 14. బేహారము - వ్యవహారము. 15 బర్హిర్ముఖులు - దేవతలు. 18 కామస - కోరిక 23. విస్మృతి - మఱపు.

ప్రశ్నలు:— 1. దాత లక్షణములేమి? ఇంద్రుడు, రాజు, దేవతలు, వీనిపర్యాయ పదములను దెలుపుము.

పతివ్రత.

1. అష్టాడు - ఆయన్న దమ్ముల తండ్రిమరణించి పిదప 4. పాయపడితిమి - తొలగితిమి. 7. కూరగాయలు: వృంద్య సమాసము; గవర్ణమాదేశము. 8. గడన - సంపాదన 11. ఓజ. = స్వభావము; వాడు - కలహము. 14. సహజత్వము - తోడేబుట్టినవారు. 17. సౌజన్యధనుడు - మంచితనమే ధనముగాఁగలవాడు 22. ఊత - ఆధారము. 23. వామ నుడు బలితోమాట్లాడుట (భాగవతములొ) చూడుము. 29. కాశీకుండిను విప్రునిభార్య; అనన్యాయ; సావిత్రి; అరుంధతి.

ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ.

2. చక్రి - చక్రముగలవాడు-కృష్ణుడు. 3. మహీసురులు - బ్రాహ్మణులు. 4. అ + మణి - అమృతం. త్రికములపైసంధి. 15. పాకృతపురుషుడు - పామరుడు 16. వ్యోరిరి. పృథువావిధికిపై కకారాదేశము. 17. ఉకారమెన్ని - పర్యాయములున్నదో చూడుడు. అట్లుండుటకుఁ గారణమేమి? 22. తామసులు - దుష్టులు 33. అంత్యప్రాసను గమనింపుడు.

ప్రశ్నలు:— 1. దుర్గమము, దుర్గ, దుర్గము. వీనియర్థములేమి? అమరులు, కరి, చక్రి. వీనివ్యుత్పత్తులేమి? 2. కృష్ణునికి నిందగలిగినవిధమును, దానినరచు పోగొట్టుకొన్న విధమును వ్రాయుడు.

దుస్సహవియోగము.

1. వసుధాధిపుడు. రాజు. (రాముడు) 5. బెట్టిదము - నిష్ఠురము. 6. కళవళము- తొట్టుపాటు. 16 ఎడు + కడ - ఏడుగడ - రక్షకము.

ప్రశ్నలు:— సీతలత్పూజనితోబల్కిన మాటలను మీసొంత మాటలలోవ్రాయుడు.

సుభాషితములు:— సీతకతకములోని.

సీతకతకము పదిపద్యముగ విభజింపబడినది. ఇందలి మొదటి నాలుగు పద్యములును ఏనుఁగు లక్ష్మీణకవిరచించినవి. అవిక్రమముగ మూర్ఖపద్ధతి, విద్యత్పద్ధతి, మానశౌర్యపద్ధతి, అర్థపద్ధతిలోనివి. 1. మానికము - ప్ర. మాణిక్యము; 2. మర్త్యుడు - మనుష్యుడు. 3. సిం గపు + కొదమ. పువర్ణాదేశము. నకారాగమము. 4. కులీనుడు-మంచినెలమునఁబుట్టినవాడు. 5, 6, 7 పద్యములు క్రియముగ ఎలకూచి బాలసరస్వతరచించిన దుర్జన, సుజన, పరోప కార పద్ధతులనుండి యుద్ధృతములు. జటప్రోలుసంస్థావాధీశుడగుగురభిమల్లభూపాలున కాగ్రంధమంకితమగుటచే పృథివిపద్యమునను, సురభిమల్లా, సీతివాచస్పతీ అని మకుటము చేరినది. 8. వివర్జ్యుడు- వదలివెట్టఁదగినవాడు. ఫణి. పుష్. ఫణము (పడగ) కలది పాము. 7. జలజాతములు - కమలములు. 8, 9, 10 పద్యములు పుష్పగిరితిమృతవాగ్దాసిన ధైర్య, దైవ, కర్మపద్ధతులనుండి తీయఁబడినవి. ఇతనిగ్రంథము సమగ్రియగ నాంధ్రలోకమునకు లభింప లేదు. 9. లేవడి - దరిద్రము.

మధుకలశము,

ఫిల్ముగెరాల్డ్ పార్సీ కావ్యమగు ఉమర్ ఖయ్యామ్ రుబాయీయాత్ ను 1859 సంవత్సరమున 75 పద్యములలోఁబ్రకటించెను. తర్వాతి దీనినిదిద్ది మూడుపర్యాయములు మరలె ప్రియమరించెను.

ఉమర్ ఖయ్యామ్ 11 వ శతాబ్దాంతముందు నివసించి 1123 లో మరణించెను. నైసా పూర్ (పర్షియా) ఇతనిజన్మస్థలము. ఈతని రుబాయీయాత్ లో ఒక్కగీతమున కొక్కభావముండును.

1. ఈ ప్రపంచమును నొక ఎడారిసత్రమున కనేకులువత్తురు. విలుతురు, పోదురు. ముల్తానులు; కృభువులు. 2. ఈమధువును దాగియు. అన్నియు దీనితోడిరును. 'ఈపు' లెన్నోకాలమయమైన అబ్దురాశిలో కలిసిపోయెను. 3. గ్రీష్మదూతి: (గ్రీష్మమనెడిదూతి, కలి 'కడుక్' కులుకును. 3. మధువెండును - జీవితమాధుర్యము గలించును. 5. నీవు - ఈవృద్ధులకు ఉమర్ ఖయ్యామును. ఉదయము విచ్చినవూలు సాయంకాలమురాలును. 6. నాపరిశ్రమమంతయు వ్యర్థమైనది. 7. జలముపలె ఎక్కడినుండియో వచ్చితిని, ఎక్కడికిపోవుదునో ఎఱుగను. 10. ఈ ప్రపంచమొక్క చదరంగపాలి; దీనియందును గల్లు, సాలెలుగలవు.

(ఇవికర్మముగ 16, 20 22, 23, 26, 27, 29 39, 47, 49.) ఫిట్స్ రాల్డ్ పద్యముల కనువాదములు.)

ప్రశ్న:— ఉమర్ ఖయ్యామ్ భావములను చక్కగఁజేలుచుండు.

ధర్మోపదేశము.

2. నిజాపత్యము - తనసంతానము. 3. బాలుకులు - క్రూరులు; సామయలు; 4. సైంధవకృత్యము - గుట్టపువని, 7. మునీంద్రుండు - బుద్ధుండు. 12. నేటి జన్మము. 15. నేడ - శ్రమము.

ప్రశ్న:— బుద్ధుండు సుందరునకుఁజేసిన యుపదేశమునుచెలుపుము. భారతవీరుండు.

1. దండిమగండు - శూరుండు. 2. ధనంజయుండు = అర్జునుండు. 5. ధనవంకారము - వింటినారిధ్వని 9. పార్థనామము - అర్జునునేరు.

అమర్షము.

1. సౌధము - మేడ 4. మచ్చరము. ప్ర. మత్సరము. 5. అహంకృతి - గిర్వము. 7. కలహాశనుండు - నారదుండు. 16. లతాంతము = పువ్వుము.

ప్రశ్న:— ఈక్రిందివాని యర్థములేమి?

1. పిన్నుండి; చెవియొగ్గినినుట, మొగిమోటు; ముల్లమాటులు; శరబంబుదసలచిష్టలు; కన్నులంపికినినుట, శలశాస్త్రుట; పూసలఱుగము; పేరదప్పుట; 2. సత్యభామ ప్రేమపడియుండ గాంధీ పతి హాసింది యేమాడినో తెలుపునది.

ప్రణయూర్ధ్వగీతికలు:—

మదమృకణములు - నాకన్నీటి బిందువులు - నడి - చుప్పడు - కోమల పువ్వుములు - సున్నితములైనపూలు.

